

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023г. № 307-ОД

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе

«Основы вокала»
Возраст учащихся 8-18 лет

Разработчики:
Смирнова Марина Николаевна,
педагог дополнительного образования,
Кустарева Марина Геннадьевна,
методист отдела художественного воспитания

Особенности организации образовательного процесса

Учащиеся овладевают вокальными навыками на общекультурном уровне. Курс предусматривает начальное знакомство детей с основами вокального исполнительства: правилами голосообразования, артикуляции, дыхания. Овладение вокальными навыками обогащает актерские возможности учащихся, способствует развитию раскрепощенности, выразительности и образности исполнения театральных номеров.

Теоретические и практические занятия по программе могут проводиться аудиторно и внеаудиторно. Внеаудиторные занятия проводятся преимущественно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих его доступность, вариативность, индивидуальный подход к каждому ребенку в соответствии с личностными особенностями восприятия учебного материала.

Наполняемость учебных групп составляет от 10 до 15 человек.

Сроки реализации программы: 1 год обучения 36 часов.

Режим занятий 36 часов, 1 раз в неделю по 1 часу.

Условия набора и формирования групп

В реализации программы принимают участие дети, учащиеся творческого коллектива театра- студии «Первый этаж», от 8 до 18 лет на основе добровольного вступления в объединение. Учащиеся объединяются в группу из 15 человек по уровню начальной подготовки.

Задачи обучения

Обучающие:

- формирование мотивации к обучению, активной познавательной деятельности;
- формирование базовых навыков вокального исполнительства, правильной певческой установки, артикуляции, дыхания;
- формирование элементарных знаний по музыкальной культуре;
- формирование элементарных знаний по музыкальной грамоте;
- овладение навыком смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных композиций в соответствии с целями и задачами деятельности.

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей детей: ладового и гармонического слуха;
- развитие музыкальной памяти, чувства ритма;
- развитие артистических и эмоциональных качеств: выразительности, раскрепощенности, воображения, психологической устойчивости, способности сценического перевоплощения;
- развитие познавательной активности, самостоятельности;
- развитие самооценки учащегося.

Воспитательные:

- формирование навыков успешной адаптации в детском коллективе;
- формирование у учащегося культуры здорового образа жизни;

- воспитание дисциплины, трудолюбия, ответственности, патриотизма;
- воспитание коммуникативных качеств.
- формирование эстетических потребностей.

Содержание обучения

1. Введение в программу.

Теория 1 час

Правила поведения на занятиях вокалом;
 понятие – вокальное искусство; понятие - голос, разговор, пение;
 понятие - гигиена певческого голоса; правила соблюдения гигиены певческого голоса; понятия – сцена, микрофон.

Практика 2 часа

Исполнение учащимся любимой песни; просмотр видеозаписей выступлений детей на сцене Дворца творчества;
 разучивание простейших вокальных упражнений, распевок; игра «Ритмическое эхо»

2. Музыкальная грамота.

Теория 1 час

Понятия: «звуки разной высоты - регистры», «выше», «ниже»; нотный стан, расположение звукоряда на нотном стане; направление движения мелодии; длительности – восьмая, четверть, половинная, целая;

размер 4/4, 2/4, 3/4; понятия – интервалы, аккорды; тональность до - мажор (устойчивые и неустойчивые звуки мажорного лада); понятия: музыкальная тема, музыкальная фраза; средства музыкальной выразительности: темп, лад, регистр; понятие «сильная и слабая доли»; понятие - транспонирование.

Практика 2 часа

Разучивание попевок с текстом и сольфеджирование; пропевание гаммы от тоники, тоническое трезвучие, опевание тоники; сольфеджирование мелодии с показом рукой ее направления;

транспонирование попевок; разучивание ритмических упражнений (прохлопать ритм знакомой песни, прохлопать ритм по карточкам, узнать мелодию по прохлопанному ритму); упражнения на слух: интервалы, аккорды (угадывание количества звуков); игры «Музыкальное эхо», «Ритмическое эхо».

3. Формирование и развитие вокальных навыков.

Теория 1 час

Понятия: «голос», «мелодия», «аккомпанемент», «попевка», «интонация»; понятие: «певческое дыхание», «вдох», «выдох»; принципы правильного певческого дыхания; дирижерские жесты– афтакт (внимание вдох), снятие звука (окончание);

понятие «артикуляционный аппарат; правильное положение артикуляционного аппарата при пении (движение нижней челюсти, форма рта, работа языка при произношении согласных); правила исполнения распевок на «гласных»;

Практика 9 часов

Разучивание упражнения на вдох – «аромат душистого цветка»; разучивание дыхательных упражнений;

разучивание речевых упражнений, скороговорок; пение упражнений - распевок на одном дыхании с поступенным движением вверх и вниз на разных гласных звуках;

пропевание мелодии на нюансе forte и piano, staccato, с четкой артикуляцией слогов. Упражнения по формированию и развитию вокальных навыков, развитие базовых приемов пения;

упражнения на выработку правильных певческих навыков;

выполнение дыхательной гимнастики: отработка ровного выдоха, отработка основ ровного звучания голоса: выдох, резкий вдох носом, посыл воздух в область живота, медленный выдох воздуха сквозь сомкнутые зубы со звуком ТЦ-Ц-Ц....

самостоятельное изучение и анализ материала по теме: <http://vocallessons.ru/>.

4. Ритмическая и вокальная импровизация.

Теория 1 час

Понятие - ритмическая игра; понятие – вокальная импровизация; принцип передачи заданного образа ритмическими и вокальными средствами; виды вокальной импровизации: диалогическая, на стихотворения диалогической структуры, на эмоционально-образную ситуацию, принцип сочинения «Музыкального спектакля», сценки, импровизации на жанр.

Практика 5 часов

Прохлопывание коротких ритмических формул вслед за педагогом; прохлопывание и пропевание имен, скороговорок, любых интонаций вслед за педагогом;

угадывание по прохлопанному начальному ритму песен из текущего репертуара (игровая викторина);

вокальная импровизация на заданную тему, ритм; прохлопывание усложненных ритмов в режиме "творческого состязания";

создание заданного образа ритмическими и вокальными средствами: «Шум города», «Образы животных», «Образы природы» и т.д.

воплощение собственного замысла и фантазии, появление новых интонаций, развитие певческого аппарата, вокально-слуховые навыки, музыкально-слуховые представления;

планирование, представление внутренним слухом продукта своей деятельности на предварительном этапе импровизирования; выполнение действий – исполнение мелодии; соотношение, оценивание полученного результата с предварительным замыслом;

импровизация – диалогическая: вопрос – ответ. Импровизации на стихотворения диалогической структуры, вопросы задаёт педагог, пение по цепочке друг другу вопросы и ответы;

импровизация на эмоционально-образную ситуацию. Сочинение «Музыкального спектакля», сценки;

импровизация на жанр: с текстом (с заданным ритмом и размером), без текста – вокализом;

выполнение упражнений на расслабление зрения, мышц рук, спины, поясницы;

5. Разучивание репертуара.

Теория 2 часа

понятия: «куплет», «припев», «вступление», «проигрыш»; характер песни, песенный образ; средства музыкальной выразительности: лад, темп, регистр; правила работы с микрофоном; понятия – фонограмма, «минусовка»; принципы пения под минусовую фонограмму;

понятие «аранжировка произведения»; базовые навыки вокалиста: глубокая опора, высокая позиция, «близкое» пение, раскрытие глотки; характеристики голоса при исполнении песен: сила, яркость, полетность, мягкость, гибкость, объем; включение глубокого певческого дыхания, как необходимое условие для хорошей кантилены.

Практика 12 часов

Разучивание репертуарного материала театра – студии:

работа над развитием базовых навыков вокалиста: глубокой опорой, высокой позицией, «близким» пением, раскрытием глотки;

работа над голосом при исполнении песен: силой, яркостью, полетностью, мягкостью, гибкостью, объемом; включением глубокого певческого дыхания;

разучивание вокальных номеров для программных спектаклей: прослушивание и разбор музыкального материала;

работа над художественным образом, изучение характера произведения, работа над темпом и метро-ритмом, разработка кульминации произведения, ее подготовка и разрешение;

поэтапное проучивание песен: пропевание мелодии на любую удобную гласную: А,О или Э/ или слог / НЭЙ . Звук, как при исполнении упражнения;

пение с текстом, отработка плавности мелодии, четкости произношения и дыхания; соединение выученных фрагментов в единую композицию. Работа над эмоциональным исполнением;

воспитание чувства ансамбля: точности, слаженности и синхронности коллективного исполнения;

выполнение упражнений на расслабление зрения, мышц рук, спины, поясницы.

Планируемые результаты

Личностные:

- мотивация к занятиям вокальным творчеством;
- потребность в здоровом образе жизни;
- умение творческого самовыражения: выразительность, раскрепощенность, эмоциональность, воображение, психологическая устойчивость, способность сценического перевоплощения;
- начальное владение эмоциональной культурой: способностью распознавать собственные эмоции;
- начальное умение использовать в своей деятельности волевые ресурсы для достижения поставленной индивидуальной творческой цели;
- начальные ценностно–смысловые установки, осознание российской идентичности;
- трудолюбие, старательность, аккуратность, уважительное отношение к результатам собственного труда и труда окружающих.

Метапредметные:

Коммуникативные

- умение слушать и слышать друг друга в различных видах совместной вокально-исполнительской деятельности;
- умение с достаточной полнотой выразить свои мысли в соответствии с задачами в различных видах вокально-исполнительской деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе, формулировать свое мнение.

Регулятивные

- овладение способами определения цели предстоящей вокально-исполнительской деятельности, планирования последовательности действий;
- умение планировать, анализировать учебную деятельность в процессе разучивания программных вокально-исполнительских композиций посредством активизации внимания;
- знание способов эмоциональной регуляции деятельности, проявляющейся в

общении;

- умение выделять необходимую информацию из различных источников, включая электронные средства обучения.

Познавательные

- познавательный интерес к предметам сферы вокального исполнительства;
- умение объяснять процессы, связи, выявляемые в ходе вокально-исполнительской деятельности;
- умение оценивать достигнутые результаты и адекватно их формулировать в устной форме;
- умение эмоционально оценивать вокальные композиции;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии в образовательных целях.

Предметные:

- владение базовыми навыками вокального исполнительства, правильной певческой установки, артикуляции, дыхания;
- владение элементарными знаниями по музыкальной культуре;
- владение элементарными знаниями по музыкальной грамоте;
- владение базовыми навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных композиций в соответствии с целями и задачами деятельности.