

УТВЕРЖДЕН
 Приказом ДТДиМ
 от 30 мая 2023 г. № 307 -ОД

Календарно–тематический план
 Дополнительная общеразвивающая программа
 «Сольфеджио»
 Первый год обучения
 Номер группы 109-Х
 2023/2024 учебный год
 Педагог: Осипов Ф

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		теория	практика	всего	
1	Введение в программу. Инструктаж: правила поведения во время занятий в ДТДиМ. Музыкальный предмет «Сольфеджио».	1		1	05.09
2	Введение в программу. Игра на повторение ритмического рисунка «Музыкальный телеграф».		1	1	12.09
3	Музыкальная грамота. Средства музыкальной выразительности.	1		1	19.09
4	Музыкальная грамота. Слушание пьесы в разных регистрах, темпах, с разной динамикой.		1	1	26.09
5	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Понятие сольфеджирование», «метр», «ритм».	1		1	03.10
6	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Разучивание и пение попевок.		1	1	10.10
7	Музыкальная грамота. Скрипичный ключ. Нотный стан. Музыкальный размер, доля.	1		1	17.10
8	Музыкальная грамота. Запись нот в скрипичном ключе.		1	1	24.10
9	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Разучивание и пение попевок.		1	1	31.10
10	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Музыкальные жанры.	1		1	07.11
11	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Слушание музыкальных произведений, определение жанра.		1	1	14.11
12	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Ритмослоги.	1		1	21.11
13	Ритмические вокально- интонационные упражнения. Ритмические упражнения с ритмослогами.		1	1	28.11

14	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Простейшие ритмические и интонационные диктанты.		1	1	05.12
15	Хобби или призвание. Часы профориентации. Понятия: « профессия», « предмет труда»,» цель труда»		1	1	12.12
16	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Разучивание и пение мелодий с текстом и названием нот.		1	1	19.12
17	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Игра «Музыкальный задачник».		1	1	26.12
18	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.		1	1	09.01
19	Музыкальная грамота. Понятие лада, тон и полутон. Строение мажорной гаммы. Аккорд.	1		1	16.01
20	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Понятие «тетракорд».	1		1	23.01
21	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Понятие – трезвучие.	1		1	30.01
22	Музыкальная грамота. Тональности: до, фа, соль-мажор.	1		1	06.02
23	Музыкальная грамота. Построение гамм: до, соль-мажор.		1	1	13.02
24	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Правила разрешения неустойчивых ступеней в устойчивые.	1		1	20.02
25	Ритмические вокально- интонационные упражнения. Пение гамм до одного знака при ключе.		1	1	27.02
26	Ритмические вокально- интонационные упражнения. Опевание, разрешение ступеней.		1	1	05.03
27	Музыкальная грамота. Интервалы.	1		1	12.03
28	Музыкальная грамота. Слушание интервалов.		1	1	19.03
29	Музыкальная грамота. Построение гамм: фа мажор.		1	1	26.03
30	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Понятие «период». Формы произведений: 2-хчастная и простая 3-хчастная форма.	1		1	02.04
31	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Знакомство с музыкальными формами.		1	1	09.04
32	Музицирование. Понятие «транспонирование».	1		1	16.04

33	Музичирование. Принципы транспонирования.	1		1	23.04
34	Музичирование. Транспонирование мелодий из двух – трех звуков.		1	1	07.05
35	Музичирование. Досочинение музыкальной фразы от любой ступени лада до тоники.		1	1	14.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.		1	1	21.05
Итого		15	21	36	