

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30.05.2023г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«ИЗО базовый уровень «Цветариум»
Первый год обучения
Номер группы 109-П
2023/2024 учебный год
Педагог Логинова Н.П.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	«Вводное занятие «В мастерской художника». Ознакомление с инструментами и материалами художника. Просмотр летних работ, экскурсия по выставке.	2	1	1	01.09.2023
2	Дары осени: овощи, фрукты, живописное решение.	2	1	1	05.09.2023
3	Дары осени: ветки с листьями цветы и др. живописное решение.	2		2	08.09.2023
4	Натюрморт из трёх предметов. Работа с натуры. Живописный натюрморт.	2	1	1	12.09.2023
5	Цветовой контраст. Натюрморт из трёх предметов.	2		2	15.09.2023
6	Завершение работы над натюрмортом из трёх предметов.	2		2	19.09.2023
7	Работа с натуры изображение драпировки. Выполнение зарисовки драпировки с опорой на её коническую форму складок, с предварительным схематическим изображением и эскизом.	2	1	1	22.09.2023
8	Изучение геральдики и символики Российской Федерации. Рисунок своего собственного герба	2		2	26.09.2023
9	Работа с натуры. Фигура человека. Наброски. Выполнение зарисовки с предварительным схематичным изображением.	2	1	1	29.09.2023
10	Работа с натуры. Фигура человека. Наброски. Выполнение набросков и зарисовок без предварительного схематического изображения с соблюдением основных пропорций тела человека.	2		2	03.10.2023
11	Выразительность формы. Характер силуэтов в натюрморте.	2	1	1	06.10.2023
12	Силуэтный натюрморт. Выполнить эскизы натюрморта на окне с разных точек зрения.	2		2	10.10.2023
13	Силуэтный натюрморт, выразительный вариант на выбранном формате тушью.	2		2	13.10.2023
14	Пропорции в группе предметов. Изображение предметов с четкой тональной градацией эскиз натюрморта, найти композиционное решение.	2	1	1	17.10.2023
15	Изображение предметов с четкой тональной градацией в натюрморте, соблюдая пропорции в группе предметов	2		2	20.10.2023
16	Изображение предметов с четкой тональной градацией Работа в тоне от тёмного к светлому, тональные отношения.	2		2	24.10.2023

17	Изображение природы в технике пуантилизма (натюрморт). Подбор фона для работы. Выразительность мазка и его размер. Эскиз.	2	1	1	27.10.2023
18	Изображение природы в технике пуантилизма композиционное решение на готовом фоне, контрастном натуре.	2		2	31.10.2023
19	Изображение натюрморта в технике пуантилизма.	2		2	07.11.2023
20	Композиция по наблюдению, по памяти. Из жизни сверстников, родственников, друзей. наброски и зарисовки к композиции. Рождение замысла работы. Эскизы.	2	1	1	10.11.2023
21	Композиция по наблюдению, по памяти. Из жизни сверстников, родственников, друзей. Последовательность работы над тематической композицией от эскиза до законченной работы в цвете.	2		2	14.11.2023
22	Работа над передачей цветовых контрастов (теплых и холодных цветов) и тоновых контрастов (светлых и темных тонов) композиция по наблюдению, по памяти.	2		2	17.11.2023
23	Завершение композиция по наблюдению, по памяти. Детали, обобщенность, плановость.	2		2	21.11.2023
24	Работа по представлению и воображению. Иллюстрация к литературным произведениям. наброски и зарисовки к композиции. Рождение замысла работы. Эскизы.	2	1	1	24.11.2023
25	Иллюстрация к литературным произведениям. Последовательность работы над иллюстрацией от эскиза до законченной работы в цвете, соответствие тексту.	2		2	28.11.2023
26	Иллюстрация к литературным произведениям. Атрибуты, достоверность деталей. Выбор формата, материалов, техники.	2		2	01.12.2023
27	Завершение иллюстрации к литературным произведениям. Детали, обобщенность, плановость.	2		2	05.12.2023
28	Изображение архитектуры. Ритм в архитектуре. Выбор архитектурного мотива, конструктивные особенности зданий. Эскизы.	2	1	1	08.12.2023
29	Изображение архитектуры. Ритм в архитектуре. Выявление геометрической основы. Соблюдение постоянного ритма при изображении колоннады, ритма построек (минареты, колокольни).	2		2	12.12.2023
30	Изображение архитектуры. Ритм в архитектуре. Завершение работы, проработка деталей.	2		2	15.12.2023
31	Работа по представлению. Взаимодействие в животном мире. наброски и зарисовки к композиции. Рождение замысла работы. Эскизы.	2	1	2	19.12.2023
32	Взаимодействие в животном мире. Передача взаимодействия изобразительными средствами, погружение в соответствующую среду обитания.	2		2	22.12.2023
33	Взаимодействие в животном мире. Завершение работы, проработка деталей.	2		2	26.12.2023
34	Основы строения и пропорции лица человека Характерный портрет хорошо знакомого человека.	2	1	1	29.12.2023
35	Характерный портрет хорошо знакомого человека. Рождение замысла работы. Эскизы.	2		2	09.01.2024
36	Характерный портрет хорошо знакомого человека голова человека с наклоном головы влево, вправо, с ярко выраженным характером, эмоции (сердитый, радостный, удивлённый, задумчивый).	2		2	12.01.2024

37	Характерный портрет хорошо знакомого человека. Завершение работы, проработка деталей.	2		2	16.01.2024
38	Орнаментальная фронтально-фризовая композиция. Египет. Беседа. Эскизы.	2	1	2	19.01.2024
39	Орнаментальная фронтально-фризовая композиция. Египет. Последовательность работы над композицией от эскиза до законченной работы в цвете.	2		2	23.01.2024
40	Орнаментальная фронтально-фризовая композиция. Египет. Цветовое решение.	2		2	26.01.2024
41	Орнаментальная фронтально-фризовая композиция. Египет. Графическое оформление работы тушью.	2		2	30.01.2024
42	Работа по наблюдению и по памяти. Пейзаж с элементами архитектуры. Эскизы.	2	1	1	02.02.2024
43	Пейзаж с элементами архитектуры. Линейная перспектива в построении пейзажа с архитектурой.	2		2	06.02.2024
44	Пейзаж с элементами архитектуры, приемы наложения мазков для передачи пространства (горизонтальные и наклонные мазки).	2		2	09.02.2024
45	Пейзаж с элементами архитектуры. Ведение работы сверху вниз и слева направо, от общего к деталям.	2		2	13.02.2024
46	Декоративное рисование, Доминанта в композиции. Эскизы на доминанту, беспредметная композиция	2	1	1	16.02.2024
47	Доминанта в композиции. Композиция из геометрических фигур и простейших элементов.	2		2	20.02.2024
48	Стилизация природных форм. Графическое и цветовое решение. Эскизы, поиск оригинальных решений.	2	1	1	27.02.2024
49	Стилизация природных форм. Графическое и цветовое решение. Особенности стилизации природных форм.	2		2	01.03.2024
50	Стилизация природных форм. Графическое и цветовое решение, натурные зарисовки природных форм, их стилизация.	2		2	05.03.2024
51	Стилизация природных форм. Графическое и цветовое решение. Завершение работы, проработка деталей и фактур.	2		2	12.03.2024
52	Реальность и декоративность. Эскизы, поиск оригинальных решений.	2	1	1	15.03.2024
53	Реальность и декоративность. Реалистичное и декоративное изображение одного объекта (могут быть использованы фрукты, овощи).	2		2	19.03.2024
54	Реальность и декоративность, приемы членения формы для придания декоративности натуре. Цветовой вариант (гуашь)	2		2	22.03.2024
55	Реальность и декоративность. Завершение работы, проработка деталей. Цветовой вариант.	2		2	26.03.2024
56	Цветовые нюансы в сближенной цветовой гамме, получение большого количества оттенков и создание сближенных цветовых гамм, творческое задание.	2	1	2	29.03.2024
57	Цветовые нюансы в сближенной цветовой гамме. Творческое задание на сложные колориты с включением в изображение символики и геральдики Российской Федерации	2		2	02.04.2024
58	Цветовые нюансы в сближенной цветовой гамме. Завершение работы, проработка деталей. Цветовой вариант (гуашь, акварель).	2		2	05.04.2024

59	Взаимодействие цвета и света в пейзаже, вариативные возможности цветов путём смешения. Эскизы.	2	1	1	09.04.2024
60	Взаимодействие цвета и света в пейзаже. Задания на получение большого количества оттенков и создание разных колористических решений одного и того же пейзажного мотива.	2		2	12.04.2024
61	Взаимодействие цвета и света в пейзаже: задание на состояние в пейзаже.	2		2	16.04.2024
62	Взаимодействие цвета и света в пейзаже. Завершение работы (гуашь, акварель).	2		2	19.04.2024
63	Живопись акварелью по-сырому, технические приёмы работы акварелью.	2	1	1	23.04.2024
64	Живопись акварелью по-сырому (арбуз, цветы).	2		2	26.04.2024
65	Соответствие тона и цвета в живописи. изображение в технике гризайль, эффект чёрно-белого телевизора.	2	1	1	03.05.2024
66	Соответствие тона и цвета в живописи, упражнение на ахроматическую гамму «от чёрного до белого».	2		2	07.05.2024
67	Соответствие тона и цвета в живописи, изображение в технике гризайль.	2		2	14.05.2024
68	Промежуточная аттестация. Теоретические сведения по разделам, основные понятия. Практическая работа.	2	1	1	17.05.2024
69	Итоговая аттестация Теоретические сведения по разделам, основные понятия.	2	1	1	21.05.2024
70	Промежуточная аттестация. Практическая работа.	2		2	24.05.2024
71	Особенности подготовки работ к выставке. Способы оформления работ.	2		2	28.05.2024
72	Подготовка работ к выставке. Предварительная компоновка работ. Изготовление бирок. Оформление работ в паспарту и рамы. Монтаж выставки (развеска работ). Вернисаж.	2		2	31.05.2024
Итого:		144	24	120	