


**УТВЕРЖДАЮ**

Начальник отдела образования  
администрации  
Колпинского района СПб




  
Н.Л. Грачева  
« 08 » 08 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Начальник управления по  
Колпинскому району ГУ МЧС России  
по г. Санкт-Петербургу



  
А. А. Нестеров  
« 30 » 08 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор СПб ГКУ  
«ПСО Колпинского района»




  
Е. А. Зыбин  
« 30 » 08 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор СПб ГБУ ДО  
Дворец творчества детей и молодежи  
Колпинского района СПб




  
Н. Е. Самсонова  
« 08 » 08 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель совета  
Колпинского отделения  
«Всероссийское добровольное  
пожарное общество»



  
Л. С. Челноков  
« 08 » 08 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Городского детского творческого конкурса  
«Азбука безопасности»  
среди обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга  
на 2023-2024 учебный год.

Санкт - Петербург  
2023 г.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Городской детский творческий конкурс «Азбука безопасности» среди обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга (далее – Конкурс) способствует пропаганде безопасного и законопослушного поведения среди обучающихся, содействию государственной политике в области формирования добровольных противопожарных формирований, безопасности дорожного движения и развитию творческой активности и профилактики правонарушений.

1.2. Конкурс обучающихся образовательных организаций Колпинского района Санкт-Петербурга и участников Российского движения школьников проводится в соответствии с:

- планом пропаганды пожарно-технических знаний, поддержки Всероссийского детско-юношеского движения «Юный пожарный» среди обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга на 2023 – 2024 учебный год;

- планом работы Комитета по образованию на 2023 – 2024 учебный год.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Целью конкурса является пропаганда безопасного поведения детей и подростков и формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, посредством творческого самовыражения.

2.2. Задачи конкурса:

- пропаганда и популяризация среди молодежи здорового и безопасного образа жизни;

- формирование общественного мнения, направленного на поддержку и развитие детско-юношеских объединений «Юный пожарный» и вовлечения в возможно большего числа подростков;

- выявление талантливых и творчески одаренных детей для участия в региональных (Всероссийских) этапах конкурсов:

- Всероссийского фестиваля детского творческого конкурса «Таланты и поклонники»;

- Всероссийского конкурса литературного творчества «Человек доброй воли»;

- Всероссийского детско-юношеского конкурса научно-практических работ в области пожарной безопасности «Мир в наших руках».

- Формирование законопослушного поведения, создание условий для творческой самореализации обучающихся, развитие общественного сознания и зрелой гражданской позиции подрастающего поколения в области пожарной безопасности и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

## **4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

4.1. Районный оргкомитет разрабатывает и утверждает положение о Конкурсе учитывая опыт проведения творческих конкурсов в области пожарной безопасности и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, и уровень подготовки команд (участников).

4.2. Согласовывает, а впоследствии решает вопросы подготовки и проведения Конкурса с соответствующими организациями и органами власти, с которыми совместно проводится мероприятие.

4.3. Осуществляет общий контроль за безопасностью участников Конкурса.

4.4. Непосредственное проведение и организация детского творческого конкурса возлагается на организационный комитет (далее – Оргкомитет).

## **5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

5.1. Участниками Конкурса являются воспитанники дошкольных образовательных организаций, учащиеся общеобразовательных, детские объединения организаций (учреждений) дополнительного образования, коллективы, участники детских общественных организаций и объединений.

**Участники Конкурса подразделяются на 4 возрастные группы:**

- 1 возрастная группа до 7 (включительно) - воспитанники дошкольных образовательных учреждений;
- 2 возрастная группа – 6 -10 лет (включительно);
- 3 возрастная группа – 11-14 лет (включительно);
- 4 возрастная группа – 15 -18 лет (включительно).

5.2. Возрастная группа команды, определяется по возрасту всех заявленных участников на момент проведения финального тура Конкурса. Принадлежность команды к возрастной группе определяется по самому старшему участнику команды.

5.3. На конкурс необходимо предоставить копию свидетельства о рождении или копию паспорта, заверенную директором образовательного учреждения.

5.4. Работы могут быть выполнены индивидуально и коллективно. Один и тот же участник не может выступать за несколько коллективов. Количественный состав участников не более 15 человек. В случае предоставления коллективных работ, состав коллектива формируется в виде комплект-класса или от одной группы.

Искажение данных о возрасте участников в заявках может повлечь отстранение от участия в Конкурсе.

## **6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

6.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

- районный – до 19 марта текущего учебного года;
- городской этап - апрель текущего учебного года.

6.2. Победители районного этапа направляются для участия в городском отборочном туре.

6.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.3.1. «Вокальное искусство» - вид музыкального исполнения, основанный на мастерстве владения певческим голосом (не более 7 мин).

Участниками номинации могут быть сольные исполнители и коллективы от 2 до 5 человек по следующим направлениям:

- народное пение;
- эстрадное пение;
- авторская песня;
- бардовская песня.

6.3.2. «Театральное искусство» - зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств — литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других (не более 7 мин).

Участниками номинации могут быть как индивидуальные, так и театральные коллективы, по следующим видам:

- агитбригада;
- пантомима;
- литературно-музыкальная композиция.

6.3.3. «Хореографическое искусство» - искусство сочинения и сценической постановки танца (не более 7 мин).

Участниками номинации могут быть как сольные, так и хореографические коллективы.

6.3.4. «Проза» (не более 5 печатных листов)

От одного автора принимается только одна работа. При коллективном творчестве авторами могут быть не более двух человек (при коллективном выполнении работы указываются сведения на всех авторов).

Работы могут быть следующих видов:

- рассказ (произведение об одном событии в жизни персонажа, малая форма эпической прозы, соотносимая с повестью, как более развернутой формой повествования);
- сказка (литературный жанр, исторически связанный с фольклором, общее название повествовательных произведений исторического и легендарного характера (предания, легенды, сказы));
- повесть (эпическое произведение средней или большой формы, построенное в виде повествования о событиях в их естественной последовательности);
- агитационный проект (рекламный, профилактический, пропагандистский, мультипликационный, анимационный, комикс, плакат – включает рисунок(и) и (или) текстовое описание).

- статья (жанр журналистики, в котором автор ставит задачу проанализировать общественные ситуации, процессы, явления, прежде всего с точки зрения закономерностей, лежащих в их основе.);

- сценарий мероприятия (произведение, написанное как основа для постановки различных мероприятий).

#### 6.4. Требования к оформлению печатных работ:

Текстовой редактор MS Word. Шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5; поля: левое — 30 мм, правое — 10 мм, сверху и снизу — 20 мм. абзац – 1,25. Выравнивание текста по ширине без использования переносов и нумерации страниц. На Конкурс принимаются работы только по объявленной тематике.

Конкурсные работы отправляются отдельным файлом, а не в одном файле с заявкой.

#### 6.5. Требования к оформлению видео:

Для оценки выступления участника, в оргкомитет подаются видеоролики, на которых запечатлено выступление участника или коллектива.

Материалы, предоставляемые в Оргкомитет, не должны содержать следов склейки и монтажа, то есть должны быть сняты **одним дублем**. В одном видеоролике снимается выполнения этапа одним участником.

6.6. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и авторам не возвращаются. ГБОУ «Балтийский берег» оставляет за собой право использовать материалы на различных мероприятиях в качестве литературного или демонстрационного материала. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Конкурса.

Конкурсные работы и заявки, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, Оргкомитетом и жюри не рассматриваются.

6.7. К участию в городском этапе районными комиссиями представляются победители (1, 2, и 3-е места в номинациях. Одновременно может быть представлено несколько победителей в одной номинации выступающих в разных направлениях).

6.8. Оригинал заявки на городской отборочный этап Конкурса (приложение 2), видео с конкурсным выступлением (выполненным заданием), информационную справку о проведении районного этапа и участнике(ах) на бумажном и электронном носителе, заверенную директором образовательной организации (приложение 4, 5), согласие законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего (приложение 3) необходимо представить до 01 марта 2024 года по электронной почте на адрес: [gcpdd\\_pb@balticbereg.ru](mailto:gcpdd_pb@balticbereg.ru) с пометкой «Азбука безопасности».

## 7. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Конкурсные работы в номинациях «Вокальное искусство», «Театральное искусство» и «Хореографическое искусство» оцениваются по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме (тематическая направленность);
- практическое значение темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистской и общекультурной, воспитательной деятельности, возможность распространить опыт и представлять город Санкт - Петербург в других регионах);
- новизна и оригинальность подачи материала (насколько выступление было творческим, нешаблонным, оригинальные костюмы, яркий танцевальный номер, самостоятельность идеи и подачи материала или заимствование чужих наработок);
- мастерство и техника исполнения (насколько профессионально исполнено выступление, насколько участники команд вживаются в образ, насколько уверены и раскованы);
- постановочно-режиссерские и композиционные качества (артистизм и эмоциональное воздействие, костюмы, реквизит, сценография, новаторские решения, самостоятельность изготовления, содержание символики ДЮП и ЮИД, использование собственной профилактической символики, логотипов, эмблем);
- общее художественное впечатление (качество постановки, развитие сюжетной линии, дизайнерское решение и декоративно-художественное оформление номера, использование музыкальных, технических и других средств, ошибки и промахи, незапланированные паузы).

Конкурс оценивается по 5-ти бальной системе за каждый критерий.

Система оценивания представлена в Приложении 7 к Положению о Конкурсе «Азбука безопасности».

7.2. Конкурсные работы по номинации «Проза» оцениваются по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме (тематическая направленность);
- соответствие требованиям (наличие титульного листа, шрифт, выравнивание, межстрочный интервал, отступы);
- практическое значение темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистской и общекультурной, воспитательной деятельности, возможность распространить опыт и представлять город Санкт - Петербург в других регионах);
- соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам, отсутствие речевых ошибок, фактическая точность письменной речи)
- общее художественное впечатление (актуальность, качество, развитие сюжетной линии, законченная мысль, наличие проблематики).

Система оценивания представлена в Приложении 8 к Положению о Конкурсе «Азбука безопасности».

7.3. Информация, которая недопустима в выступлениях:

- о странах и государствах в вопросах политики, вероисповедания, традиций;
- о страданиях и несчастьях других людей;
- о физических недостатках, умственных способностях.

Не допускается использование музыкального сопровождения с наличием ненормативной лексики и нецензурного смысла как на русском, так и на других языках.

7.4. Каждую работу жюри оценивает путем суммирования баллов по каждому критерию. Максимальная сумма баллов определяет место участника.

## **8. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

8.1. Награждение предусматривается по итогам городского этапа за 1, 2, 3 места в четырех номинациях в четырех возрастных группах.

8.2. Участники, занявшие на городском этапе 1 места – награждаются кубками, дипломами и памятными подарками, а участники, занявшие 2, 3 места – дипломами и памятными подарками (в соответствии со сметой на мероприятие).

8.3. Оргкомитет вправе учредить специальные призы по отдельным направлениям номинаций и решить вопрос о награждении выбранных участников дополнительными подарками, по согласованию с заинтересованными организациями и партнерами, за счет средств этих организаций.

8.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в отдельных номинациях при отсутствии работ, заслуживающих поощрения, или в случае нарушения конкурсантами требований Конкурса и настоящего Положения.

## **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ КОНКУРСА**

9.1. Персональную ответственность за жизнь и здоровье участников, несут представители направляющей стороны. Руководители команд проводят все необходимые инструктажи по технике безопасности, в соответствии с регламентом образовательного учреждения (лист инструктажа по мерам безопасности - приложение 6).

## **10. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**

Финансирование мероприятий, связанных с подготовкой и проведением Конкурса осуществляется за счет средств согласно утвержденной сметы на 2024 год, за счет субсидий, выделенных на выполнение государственного задания «Организация и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие

у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности».



**Темы Конкурса**  
Городского детского творческого конкурса  
«Азбука безопасности»

## **1. По направлению ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ:**

- «Всегда на линии огня»;
- «Отважным пожарным мы песню поем»;
- «ДЮП – вчера, сегодня, завтра!»;
- «Предупреждение пожаров от шалости детей с огнем»;
- «Героические действия пожарных-добровольцев»;
- «Один на один с огнем»;
- «Я открываю профессию пожарного»;
- «Профилактика возникновения пожаров и пожароопасных ситуаций при обращении детей и подростков с огнем»;
- «Действия в условиях пожаров и чрезвычайных ситуаций, оказание помощи пострадавшим»;
- «Социально-профессиональный портрет пожарных, спасателей, работников ВДПО, членов дружин юных пожарных»;
- «Пожар как чрезвычайная ситуация (пожары в быту, на производстве, лесные пожары, на сельскохозяйственных объектах и объектах транспортной инфраструктуры и т.д.)»;
- «История ВДПО г. Санкт-Петербурга»;
- «Пожарно-спасательный спорт: история, значение и развитие»;
- «Современные средства обеспечения пожарной безопасности, модернизация и обновление»;
- «Правила пожарной безопасности и предупреждение возникновения пожаров и пожароопасных ситуаций».

## **2. По направлению БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ:**

- «Юид - это я! Юид - это мы! Юид - это лучшие дети страны!»;
- «За безопасность на дорогах всей семьей»;
- «Дорога без опасности»;
- «Соблюдайте ПДД, а иначе быть беде»»;
- «Знаки на дороге уважай – ПДД ты соблюдай!»;
- «Знают точно все вокруг – светофор наш лучший друг!»;
- «Я – участник дорожного движения».

**ДОКУМЕНТЫ**  
для участия в Городском детском творческом конкурсе  
«Азбука безопасности»

Форма заявки для участников Конкурса

**Заявка**

на участие в городском детском творческом конкурсе «Азбука безопасности»

\_\_\_\_\_  
(Полное наименование образовательной организации)

\_\_\_\_\_  
(район Санкт-Петербурга)

№ п/п	Ф.И.О., участников	Дата рождения участников (полностью)	Ф.И.О руководителя коллектива, должность, место работы, номер телефона	Номинация	Название музыкальной программы

Председатель жюри отборочного тура конкурса:

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(должность, место работы, телефон)

Руководитель образовательной организации

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
фамилия, имя, отчество)

Дата \_\_.\_\_.\_\_\_\_ г.

М.П.

Контактный телефон \_\_\_\_\_

**СОГЛАСИЕ**

на использование и обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,

*ФИО родителя или законного представителя*

паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_

*серия*

*номер*

*когда, кем*

*(в случае опекунства / попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)*

\_\_\_\_\_ *адрес проживания*

являющийся родителем (законным представителем) ребенка \_\_\_\_\_

*фамилия, имя, отчество ребенка*

паспорт (свидетельство о рождении) \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_

*серия номер*

*когда, кем*

\_\_\_\_\_ *адрес проживания*

на основании Семейного кодекса РФ и Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных ребенка (далее - Ребенок) ГБОУ «Балтийский берег», расположенному по адресу: Санкт-Петербург, ул. Черняховского, д. 49, литер А, в связи с направлением Ребенка на конкурс детского творчества «Азбука безопасности».

Перечень своих персональных данных, на обработку которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, серия и номер паспорта, сведения о выдаче паспорта, включая дату выдачи и код подразделения, место регистрации и место фактического проживания, номер домашнего и мобильного телефона, место работы, занимаемая должность, номер служебного телефона, дополнительные данные, которые я сообщил(а) в заявлении, договоре, других заполняемых мною документах.

Перечень персональных данных Ребенка, на обработку которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, школа, класс, домашний адрес, дата регистрации по месту проживания, дата рождения, место рождения, серия и номер паспорта (свидетельства о рождении), сведения о выдаче паспорта (свидетельства о рождении), включая дату выдачи и код подразделения, серия и номер миграционной карты, вида на жительство, разрешения на временное проживание, телефон, адрес электронной почты, результаты участия Ребенка в различных олимпиадах, смотрах, конкурсах, соревнованиях и т.п., сведения о размере одежды, сведения о состоянии здоровья, дополнительные данные, которые я сообщил (а) в заявлении, договоре, других заполняемых мною документах.

Я даю разрешение на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов, а также других информационных материалов с участием моего ребенка во внутренних и внешних коммуникациях, фотографии и изображение могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в рекламных буклетах и во всех средствах массовой информации, ТВ, кинофильмах, видео, в Интернете, листовках, почтовых рассылках, каталогах, постерах, промо-статьях, рекламной кампании, на упаковке, и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка.

**Я согласен (-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.**

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие, письменно уведомив об этом ГБОУ «Балтийский берег». В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия ГБОУ «Балтийский берег» обязан прекратить обработку и использование.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

*Подпись*

*Фамилия, инициалы*

Информационная карточка  
коллектива участников городского этапа Конкурса

1. Информация об участниках Конкурса	
Название коллектива (студия)	
Количество участников	
Образовательная организация	
Федеральный округ, город	
2. Информация о номере	
Номинация	
Название номера	
Сведения об авторах (текста, музыки)	
Продолжительность выступления	
3. Творческий руководитель, концертмейстер	
Фамилия, имя, отчество	
Место работы, должность	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	
Необходимое техническое оснащение	

\*Помимо информационной карточки коллектива, необходимо предоставить индивидуальные карточки на каждого участника (см. Положение 5).

Председатель жюри отборочного тура конкурса \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_ (должность, место работы, телефон)

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись фамилия, имя, отчество)

Дата \_\_.\_\_.\_\_\_\_ г.

М.П.

Контактный телефон \_\_\_\_\_

Информационная карточка  
участника городского этапа Конкурса

<b>1. Информация об участнике Конкурса</b>	
Фамилия, имя, отчество	
Дата рождения	
Паспортные данные (серия, номер, кем выдан и когда) или свидетельство о рождении	
Образовательная организация	
<b>2. Информация о номере</b>	
Номинация	
Название номера	
Сведения об авторах (текста, музыки)	
Продолжительность выступления	
<b>3. Творческий руководитель, концертмейстер</b>	
Фамилия, имя, отчество	
Место работы, должность	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	
Необходимое техническое оснащение	

Председатель жюри отборочного тура конкурса \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_ (должность, место работы, телефон)

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (фамилия, имя, отчество)

Дата \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . \_\_\_\_ г.

М.П.

Контактный телефон \_\_\_\_\_

**Лист инструктажа**

\_\_\_\_\_.  
*полное название команды (полное наименование образовательного учреждения, район)*

о правилах поведения и пребывания: на территории образовательной организации, в общественных местах, на транспорте, общие требования безопасности (в соответствии с паспортом безопасности и локальными актами ОУ).

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Краткое содержания инструктажа	Личная подпись членов команды, с которыми проведен инструктаж
1			
2			
3			

Инструктаж проведен \_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О. полностью, проводившего инструктаж, должность)

Подпись \_\_\_\_\_

Руководитель:  
 \_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О. полностью, должность, телефон)

приказом № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ назначены ответственными за жизнь, здоровье и безопасность выше перечисленных членов команды в пути следования к месту соревнования и обратно и в период проведения соревнования.

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_ (подпись)

Дата \_\_.\_\_.\_\_\_\_ г.

М.П.





Лист оценивания  
 городского этапа детского творческого конкурса «Азбука безопасности»  
 в номинациях «Вокальное искусство», «Театральное искусство», «Хореографическое искусство»

№	Критерий	Соответствие заявленной теме (тематическая направленность)	Практическое значение темы	Мастерство и техника исполнения	Постановочно-режиссерские и композиционные качества	Общее художественное впечатление
1.	Соответствие заявленной теме	Если работа соответствует заявленной теме, ставится 5 баллов, иначе – 0 баллов				
2.	Практическое значение темы	Возможность дальнейшего использования материала в профилактической деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в пропагандистской деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в общекультурной деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в воспитательной деятельности	Возможность распространить опыт и представлять город Санкт - Петербург в других регионах
3.	Мастерство и техника исполнения	Профессионализм	Насколько участники команд вживаются в образ	Уверенность	Раскованность	
4.		Артистизм и эмоциональное воздействие	Костюмы, реквизит, сценография	Новаторские решения, самостоятельность изготовления,	Содержание символики ДЮП и ЮИД,	Использование собственной профилактической символики, логотипов, эмблем
5.	Общее художественное впечатление	Качество постановки	Развитие сюжетной линии	Дизайнерское решение и декоративно-художественное оформление номера	Использование музыкальных, технических и других средств	Отсутствие ошибок и промахов, незапланированных пауз

## ПРОТОКОЛ

заседания жюри городского этапа детского творческого конкурса «Азбука безопасности»

номинация «Проза»

№	Наименование ОУ/ Ф.И.О. участника	Соответствие заявленной теме (тематическая направленность)	Соответствие предъявленным требованиям (оформление)	Практическое значение темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистской и общекультурной, воспитательной деятельности, возможность распространить опыт и представлять город Санкт - Петербург в других регионах)	Соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам	Общее художественное впечатление (качество, развитие сюжетной линии, законченная мысль)	Общее кол-во баллов	Место
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								

Лист оценивания  
городского этапа детского творческого конкурса «Азбука безопасности»  
номинация «Проза»

№	Критерий	Описание				
1.	<b>Соответствие заявленной теме</b>	Если работа соответствует заявленной теме, ставится 5 баллов, иначе – 0 баллов				
2.	<b>Соответствие предъявленным требованиям</b>	Наличие титульного листа	Шрифт	Выравнивание	Межстрочный интервал	Отступы
3.	<b>Практическое значение темы</b>	Возможность дальнейшего использования материала в профилактической деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в пропагандисткой деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в общекультурной деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в воспитательной деятельности	Возможность распространить опыт и представлять город Санкт - Петербург в других регионах
4.	<b>Грамотность</b>	Отсутствие орфографических ошибок	Отсутствие грамматических ошибок	Отсутствие пунктуационных ошибок	Соблюдение речевых норм	Фактическая точность письменной речи
5.	<b>Общее художественное впечатление</b>	Актуальность	Качество	Развитие сюжетной линии	Законченная мысль	Наличие проблематики