ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на педагогическом совете ДТДиМ

Протокол № 3 от 01.09.2021

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДТДиМ

_____ Н.Е. Самсонова

Приказ № 343-ОД от 01.09.2021

Подписано цифровой подписью: Самсонова Н.Е.
DN: cn=Самсонова Н.Е., o=ГБУДО ДТДиМ Колпинского района СПб, ou=администрация, email=dtdmklp@obr.gov.spb.ru, c=RU
Дата: 2021.09.01 18:33:05 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Выжигания по дереву и ткани»

Возраст учащихся - 7 – 14 лет
Срок реализации - 2 года

Разработчики:
Пентюк Елена Геннадьевна,
педагог дополнительно образования;
Козлова Екатерина Валерьевна,
методист отдела техники

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа была создана в 2009 году под названием «Выжигание по дереву» и имела художественно-эстетическую направленность.

Данная программа изначально была направлена на развитие творческого потенциала и развитие вариативного мышления обучающегося посредством декоративно-прикладного творчества. Программа «Выжигание по дереву» предполагает, что обучающийся сможет овладеть несколькими технологиями в области декоративно-прикладного творчества и заранее предвидеть результат своей творческой работы.

После обновления в 2013 году программа «Выжигание по дереву» уже предусматривала свободу выбора при принятии решения по созданию эскиза творческой работы. Специфика занятий по данной программе позволяла наиболее полно осуществлять личностно-ориентированный подход в развитии художественных способностей детей.

В связи с запросом учащихся в 2016 году было принято решение о преобразовании программы через включение технологии выжигания на ткани. То есть, выбор тем, корректировка программы была обусловлена, прежде всего, повышенным интересом обучающихся к определенной теме. Помимо включения новой технологии – гильоширования, программа стала предусматривать включение элементов электронного обучения и таким образом, художественно-эстетическая направленность была изменена на техническую. При обновлении в 2016 году программа «Выжигание по дереву» была переименована в «Пирография».

При обновлении ДООП «Пирография» в 2021 году название изменено на «Выжигание по дереву и ткани» для создания полного представления о всех аспектах творческой деятельности, предусмотренных содержанием программы.

Содержание программы позволяет реализовать творческий потенциал и освоить практические азы выжигания по дереву и ткани. Процесс работы с ручными инструментами способствует развитию сенсомоторики (согласованности в работе глаз, рук), совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения изделий, учит концентрации внимания, стимулирует развитие памяти.

ДООП «Выжигание по дереву и ткани» предоставляет возможность получать теоретические и практические навыки работы с выжигательными аппаратами совершенно разным группам детей, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Педагогические методы и технологии обучения по программе позволяют включаться в образовательным процесс детям с такими формами нарушений, как частичная потеря слуха, нарушения речи, легкие формы нарушений опорно-двигательного аппарата, нарушения интеллектуальной работоспособности ребенка.

При работе с учащимися с ОВЗ важно использовать доступные методы: наглядные, практические, словесные. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов, технологий решается педагогом в каждом конкретном случае.

Педагогическая работа с «особыми детьми» главным образом направлена социализацию, включение их в общественную жизнь и формирование позитивного представления о своих способностях и возможностях, личностное, общекультурное и социальное развитие через занятия творческой деятельностью в области выжигания.

Направленность техническая

Уровень освоения: общекультурный

Актуальность

программы заключается в том, что в реалиях современного мира дети испытывают эстетические переживания, связанные не просто с творчеством и красотой, но и с тем добрым миром сказки, которое открывает выжигание, позволяющее творчески самореализоваться и интересно организовать свой досуг. В жизни воплотить красоту можно при помощи изделий выполненных гильошированием и выжиганием по дереву. А получить знания в интересной и доступной форме помогут специально созданные электронно-образовательные ресурсы.

Комплексный подход к обучению сможет воспитать из учащихся личность, открытую к новизне, способную к самореализации и самоорганизации. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают учащихся как с техническими, так и с художественными наклонностями. В процессе деятельности происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции рук и глазомер, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной программы является то, что изучая декоративно-прикладное искусство, учащиеся учатся соединять знания и умения по созданию изделий с помощью разных техник: роспись по дереву при помощи выжигательного аппарата, аппликации по ткани, с художественной фантазией, присущей детскому воображению, создают не только красивые, но и полезные изделия.

Большое место в программе отводится, в том числе и освоению технических приемов по самопрезентации созданных изделий. Отличительной способностью этой программы является то, что в состав группы могут включаться обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья. Для данной категории детей могут быть подобраны индивидуальные темы освоения программы. В этом случае образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Адресат программы: данная программа предназначена для работы с учащимися в системе дополнительного образования. Рекомендуемый возраст детей – 7-14 лет.

Объём и сроки реализации программы: 144часа, 2 года обучения.

Цель программы: формирование у учащихся навыков декоративно-прикладного творчества с помощью технических приспособлений (выжигательных аппаратов). Создание условий для творческого и технического развития растущей личности в процессе коллективного обучения мастерству выжигания по дереву и ткани.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование знаний о правилах техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;
- знакомство с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
- формирование знаний о разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- формирование навыков работы с различными инструментами (выжигательный аппарат и ручные инструменты);

- формирование навыков работы с применением различных техники выжигания по дереву и ткани;
- формирования навыков работы по созданию творческого продукта при помощи различных техник;
- формирование умений эффектной подачи творческой работы при помощи ПК

Развивающие:

- развитие эстетического и художественного вкуса, умение видеть прекрасное через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- расширение кругозора учащихся, творческого воображения, активности, интереса к предмету;
- развитие умения управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Воспитательные:

- воспитание вариативного мышления;
- воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей;
- воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу;
- поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья.

Условия реализации программы:

Условия набора в коллектив:

В реализации программы принимают участие дети от 7 до 14 лет без специальных знаний и навыков в области выжигания по дереву.

Условия формирования групп:

Учащиеся объединяются в группу из 15 человек по уровню начальной подготовки первого года обучения и 12 человек в одной группе второго года обучения. По результатам собеседования учащиеся могут быть зачислены сразу в группу второго года обучения.

Количество детей в группе:

I год обучения – 15 человек;
II год обучения – 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса:

Сроки реализации программы – 2 года.
1 год обучения 144 часа;
2 год обучения 144 часа.

Режим занятий:
1 год обучения 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа;
2 год обучения 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы проведения занятий: занятие-беседа, практикум (в том числе выполнение творческих работ на компьютере), рассказ-практикум, практическая работа, самостоятельная работа.

Теоретические и практические занятия по программе могут проводиться аудиторно и внеаудиторно. Внеаудиторные занятия проводятся преимущественно с использованием дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих доступность образовательного материала и индивидуальный подход к каждому учащемуся с учетом особенностей здоровья.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

на занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема), групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы) и дистанционная.

Особенности организации дистанционного обучения:

Программой предусматривается возможность ведения образовательной деятельности как в аудиторной, так и во внеаудиторной форме, при этом формы обучения могут чередоваться. Темы и разделы программы для реализации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий отражаются в ежегодном календарно-тематическом плане.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Помещение для занятий – кабинет ДТДиМ
2. Классная мебель - столы, стулья шкафы.
3. Электролобзик
4. Пилки для лобзиков
5. Настольные тиски
6. Набор слесарного инструмента
7. Художественные кисти
8. Образцы лучших работ учащихся в качестве наглядного результата деятельности объединения.
9. Комплект плакатов по обработке конструкционных материалов
10. Комплект плакатов по технике безопасности
11. Комплект чертежей изделий по декоративно-прикладному искусству.
12. Набор рисунков на разные темы.

13. Набор тканей
14. Пяльцы
15. Электровыжигатели.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования.

Планируемые результаты:

Личностные:

- стремление к познавательной деятельности в области декоративно-прикладного творчества;
- умение планировать этапы создания творческого продукта;
- способность к эстетическому восприятию творческого продукта;
- целеустремленность в достижение индивидуального и коллективного результата;
- устойчивое владение культурой поведения в коллективе.

Метапредметные:

- формирование умения постановки цели и планирование достижения цели;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- формирование умения проводить грамотную оценку выполненной работы;
- формирование умения выполнять работу самостоятельно, используя электронные средства обучения;
- формирование умения выражать свои мысли в процессе презентации творческого продукта;
- формирование умения взаимодействия в коллективе и с педагогом.

Предметные:

- владение знаниями о народных промыслах, использующих древесину;
- общие сведения о разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- представления о работе выжигательным аппаратом;
- навыки работы по применению различных техник выжигания по дереву и ткани;
- знания основных этапов создания творческого продукта при помощи различных техник выжигания;
- знания эффектной подачи творческой работы при помощи ПК.

Формы предъявления результатов:

- участие в профессиональных конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня;
- оформление выставок творческих работ учащихся.

2. Учебный план

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История выжигания	2	2	-	беседа
2	Материалы, инструменты и приспособления для выжигания	2	2	-	устный опрос
3	Перевод рисунка на материал	6	2	4	практическая работа
4	Основные приемы работы с древесиной	18	4	14	тест
5	Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное)	18	4	14	тест
6	Основные приемы выжигания	34	10	24	тест
7	Индивидуальные творческие работы	30	6	24	тест
8	Основные термины, приёмы и правила гильоширования	16	6	10	устный опрос
9	Подготовка синтетических материалов и приспособлений	4	2	2	устный опрос

	к выжиганию				
10	Аппликация в гильошировании	14	6	8	опрос самостоятельная работа
	ИТОГО:	**144**	**44**	**100**	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Материалы, инструменты и приспособления для выжигания	4	4	-	устный опрос
2	Усиленный курс: основные приемы работы с древесиной	16	6	10	тест
3	Основные приемы выжигания	16	2	14	тест
4	Выжигание по выпуклым поверхностям	18	4	14	практическая работа
5	Выжигание по вогнутым поверхностям	18	4	14	практическая работа
6	Творческие работы в разных техниках исполнения	20	2	18	практическая работа
7	Способы закрепления изображения	6	6	-	тест

8	Объемное и полуобъемное прижигание	34	4	30	практическая работа
9	Компьютерная презентация изделия	12	6	6	опрос самостоятельная работа (самопрезентация)
	ИТОГО:	**144**	**38**	**106**	

3. Оценочные и методические материалы

Система контроля освоения содержания программы включает в себя:
- ***вводный контроль*** проводится на первом занятии в форме беседы с учащимися для определения начальных знаний и умений.
- ***текущий контроль*** проводится по завершению каждой темы программы в форме устного опроса/теста/практической работы.
- ***промежуточная аттестация*** проводится по окончании каждого учебного полугодия (декабрь/май) и по завершению обучения по программе (май). Для проведения промежуточной аттестации педагогом разрабатываются формы заданий/работ для выявления уровня освоения теоретического и практического материала. Критериями оценки является наличие знаний по содержанию программы и умения, примененные в ходе выполнения всех этапов практической/самостоятельной работы. Во время проведения промежуточной аттестации происходит ***оценка метапредметных результатов*** учащихся через педагогическое аналитическое наблюдение личных достижений.

Формы фиксации результатов: промежуточная аттестация проводится согласно графику, результаты вносятся в ведомости промежуточной аттестации.

При применении дистанционных образовательных технологий текущий контроль и промежуточная аттестация учащихся могут осуществляться также в дистанционном формате (онлайн/оффлайн – демонстрация практических навыков, ответы на тестирования/задания).

Методические материалы

Используемые методы, методики и технологии

Образовательная деятельность по программе предполагает применение комплекса методов и технологий обучения и воспитания, направленных на

развитие творческой активности, самостоятельности, а также развития коммуникативности и социальной активности.

Личностно-ориентированная технология. Личностно-ориентированное обучение, опирается на способности учащегося, в том числе с ОВЗ, его склонности, интересы, ценностные ориентации и субъективный опыт, создает условия для осознания себя личностью, предоставляет возможности для самоопределения, самоутверждения и самореализации. Данная технология используется при выборе учащимися тематики творческих работ.

Игровая технология позволяет развивать внимание, речь, воображение, фантазию, творческие способности, эмпатию, умения находить оптимальные решения. Данная технология применяется во время создания индивидуальных творческих работ.

Технология здоровьесбережения учитывает индивидуальные физические и психические особенности учащихся, в том числе с ОВЗ в процессе построения образовательного процесса.

ИКТ технология не только облегчает усвоение образовательного материала, но и представляет новые возможности для развития творческих способностей учащихся: повышает мотивацию учащихся к учению; активизирует познавательную деятельность; развивает мышление и творческие способности ребёнка; формирует активную жизненную позицию в современном обществе.

Технология проектного обучения - в основе технологии лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. В результате выполнения проекта повышается мотивация учащихся, развиваются способности к активной практической деятельности, создаются условия для отношений сотрудничества, совместной творческой деятельности. Знания, приобретенные и контролируемые самостоятельно или в диалоге, приобретают особую ценность и значимость для учащихся.

Технология дистанционного обучения - это педагогическая технология опосредованного и непосредственного общения с использованием электронных, телекоммуникаций и дидактических средств. При этом под дидактическими средствами дистанционного обучения понимаются материалы, методы и приемы обучения, формы организации учебно-познавательной деятельности, учитывающие ограниченность непосредственного общения с педагогом. Образовательный процесс с применением дистанционных технологий может осуществляться для проведения теоретических и практических занятий и быть организован в онлайн или офлайн формате.

Во время проведения занятий по программе «Выжигание по дереву и ткани» чаще всего применяются следующие методы обучения:

- словесно-наглядный метод обучения: устное изложение материала с демонстрацией иллюстраций/образцов по основам выжигания по дереву и ткани.
- практический метод обучения: творческие практические работы, поиск решения проблемных ситуаций.

Дидактические средства

Наглядные материалы: «Фотографии работ художников по выжиганию», «Образцы выполнения контурных линий», «Образцы работ».

Демонстрационные материалы «Полезные инструменты и приспособления», «Образцы выжигания», «Образцы ткани», «Образцы салфеток по выжиганию на ткани», «Инструменты выжигания».

Тематические подборки: «Виды перевода», «Виды изображений», «Образцы изделий», «Правила работы и технологическая последовательность работы», «Виды техник», «Удаление дефектов изображений», «Этапы создания презентации», «Презентационные эффекты».

Раздаточный материал - карточки «Виды древесины физические свойства её виды обработки», «Основы тона», «Виды пород древесины», «Виды прижигания».

Карточки и задания по темам.

План конспект занятий «Техника нанесения тона», «Глубокое выжигание».

Иллюстративные материалы «Основы гильоширования», «Выжигание на ткани».

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Выжигание по дереву и ткани»
1-го года обучения

№ п/п	Тема программы	Форма занятия и технология их организации	Методы и приемы, технологии	Дидактический материал	Педагогический инструментарий оценки и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в том числе информационные ресурсы
1	История выжигания	Беседа Фронатальная	Словесно-наглядные, игровая технология	Наглядный материал «Фотографии работ художников по выжиганию»	Беседа о истории выжигания	[методическая подборка]
2	Материалы, инструменты и приспособления для выжигания	Беседа, комбинированное занятие, фронтальная	Словесно-наглядные, практические, личностно-ориентированная технология, игровая технология, технология здоровьесбережения,	Демонстрационный материал «Полезные инструменты и приспособления»	Устный опрос «Инструменты выжигания»	Справочник по техническому труду. Под ред. А.Н. Ростовцева Выжигательные аппараты, ручные инструменты
3	Перевод рисунка	Беседа Фронтальная	Словесно-наглядные,	Наглядный	Практическая	[10]

	на материал		игровая технология, технология здоровьесбережения	материал «Образцы выполнения контурных линий» Тематическая подборка изображений Тематическая подборка «Виды перевода»	работа «Этапы перевода рисунка»	Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы
4	Основные приемы работы с древесиной	Комбинированное занятие, индивидуальная, групповая	Словесно-наглядные, практические, личностно-ориентированная технология, технология проектного обучения, технология дистанционного обучения	Раздаточный материал - карточки «Виды древесины физические свойства её виды обработки»	Тест «Виды древесины»	[10] Образцы готовых работ Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы
5	Виды изображений (контурное светотеневое, силуэтное)	Комбинированное занятие, Практическое занятие, индивидуальная, групповая	Словесно-наглядные, практические, личностно-ориентированная технология,	Тематическая подборка «Виды изображений Образцы изделий» Карточки и задания	Тест" Виды изображений "	Попова О.С. Народно-художественные промыслы. Виды выжигания

			технология проблемного обучения, технология здоровьесбережения	по теме		Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы
6	Основные приёмы выжигания	Комбинированное занятие, Практическое занятие, индивидуальная, групповая	Словесно-наглядные, практические, проектная технология, технология дистанционного обучения, технология здоровьесбережения	План конспект «Техника нанесения тона», раздаточный материал «Основы тона»,	ЭОР Тест «Основные приемы выжигания»	Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы Плоские поверхности
7	Индивидуальные творческие работы	Комбинированное занятие, Практическое занятие, фронтальная, групповая	Словесно-наглядные, практические, технология здоровьесбережения технология дистанционного обучения, ИКТ технология	Демонстрационный материал «Образцы выжигания».	Самостоятельная работа	[1] Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы
8	Основные термины,	Комбинированное занятие,	Словесно-наглядные,	Иллюстративный материал «Основы	Устный опрос	Дурасов Г.П. Яковлева Г. А.

	приёмы и правила гильоширования	Практическое занятие, индивидуальная, групповая	личностно-ориентированная технология, технология дистанционного обучения	гильоширования»	«Гильоширование»	«Избранные мотивы русской народной вышивки»
9	Подготовка синтетических материалов и приспособлений к выжиганию	Комбинированное занятие, Практическое занятие, индивидуальная, групповая	Словесно-наглядные, практические, личностно-ориентированная технология, технология здоровьесбережения,	Демонстрационный материал «Образцы ткани» Иллюстративный материал «Выжигание на ткани»	Устный опрос «Подготовка материала»	Образцы ткани Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы
10	Аппликация в гильошировании	Комбинированное занятие, Практическое занятие, индивидуальная, групповая	Словесно-наглядные, личностно-ориентированная технология, технология здоровьесбережения	Демонстрационный материал «Образцы салфеток по выжиганию на ткани»	Самостоятельная работа	Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы

Методическое обеспечение 2-го года обучения						
1	Материалы, инструменты и приспособления для выжигания	Беседа Фронатальная	Словесно-наглядные, игровая технология	Демонстрационный материал «Инструменты выжигания»	Устный опрос «Приспособления выжигания»	Справочник по техническому труду. Под ред. А.Н. Ростовцева
2	Усиленный курс: основные приёмы работы с древесиной	Беседа, комбинированное занятие, фронтальная	Словесно-наглядные, практические, личностно-ориентированная технология, игровая технология, технология здоровьесбережения,	Раздаточный материал «Виды пород древесины»	Тест «Что вы знаете о древесине»	Образцы древесины Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы
3	Основные приёмы выжигания	Беседа Фронтальная	Словесно-наглядные, игровая технология, технология здоровьесбережения	План конспект урока «Глубокое выжигание»	Тест «Все о глубоком выжигании»	Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы

4	Выжигание по выпуклым поверхностям	Комбинированное занятие, индивидуальная, групповая	Словесно-наглядные, практические, личностно-ориентированная технология, технология проектного обучения, технология дистанционного обучения	Тематическая подборка «Правила работы и технологическая последовательность работы»	Практическая работа	Климова Н. Т. Народный орнамент в композиции художественных изделий Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы
5	Выжигание по вогнутым поверхностям	Комбинированное занятие, Практическое занятие, индивидуальная, групповая	Словесно-наглядные, практические, личностно-ориентированная технология, технология проблемного обучения, технология здоровьесбережения	Тематическая подборка «Правила работы и технологическая последовательность работы»	Практическая работа	Климова Н. Т. Народный орнамент в композиции художественных изделий Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы
6	Творческие работы в разных техниках	Комбинированное занятие, Практическое	Словесно-наглядные, практические,	Тематическая подборка «Виды техник»	Практическая работа	Попова О.С. Народно-художественные

	исполнения	занятие, индивидуальная, групповая	проектная технология, технология дистанционного обучения, технология здоровьесбережения			промыслы Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы
7	Способы закрепления изображения	Комбинированное занятие, Практическое занятие, фронтальная, групповая	Словесно-наглядные, практические, технология здоровьесбережения технология дистанционного обучения,	Тематическая подборка «Удаление дефектов изображений»	Практическая работа	Попова О.С. Народно-художественные промыслы. Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы
8	Объемное и полуобъёмное прижигание	Комбинированное занятие, Практическое занятие, индивидуальная, групповая	Словесно-наглядные, личностно-ориентированная технология, технология дистанционного обучения	Наглядный материал «Образцы работ», раздаточный материал «Виды прижигания»	Практическая работа	Попова О.С. Народно-художественные промыслы Выжигательные аппараты, ручные инструменты, эскизы
9	Компьютерная презентация	Комбинированное	Словесно-наглядные,	Тематическая	Самостоятельная	ЭОР «Практикум

	изделия	занятие, Практическое занятие, индивидуальная, групповая	практические, личностно-ориентированная технология, технология здоровьесбережения, ИКТ технология	подборка «Этапы создания презентации» ЭОР «Презентационные эффекты»	работа - самопрезентация	по компьютерной технологии»

Информационные источники

Список литературы для обучающихся

1. Боб Нейл. Стильные штучки из дерева. –М.: АСТ-ПРЕСС, 2008. -199с.
2. Ерлыкин Л. А. Поделки своими руками.- М.:ТРИ Н, 1997. - 189с.
3. Норма Грегори Выжигание по дереву. - М.: Модэк,2009. -165с.
4. Панченко В.В. Выжигание по дереву. – Минск.: 2008. – 220с.
5. Стефан Пул Выжигание по дереву. -М.: АСТ-ПРЕСС, 2008.- 119с.
6. Сенчагова О.А. Альбом выжигание по ткани.
7. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: Просвещение, 1981. - 173с.

Список литературы для педагога

1. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Дидактический материал по трудовому обучению М., «Просвещение» 2007
2. Программы общеобразовательных учреждений: Черчение. В.В. Степакова, Л.Е. Самовольнова М. «Просвещение» 2007
3. Сборник нормативных документов, «Технология» Федеральный компонент Государственного стандарта. «Дрофа» М., 2004
4. П.Котенкова «Выжигание по ткани», изд-во «Академия Холдинг», Ярославль 2002 г.
5. И.А.Кулик «Выжигание по ткани», изд-во «Феникс», Ростов-на-Дон
6. О.В.Горяинова «Гильоширование или выжигание по ткани», изд-во Феникс », Ростов – на – Дону.
7. Сборник авторских программ дополнительного образования детей, Воронеж 2002г.
8. А. Максимова «Декор тканью», изд. «Феникс», Ростов – на – Дону 2006 г.
9. Н.В.Ерзенкова «Украшения и дополнения к одежде», изд. - во «Современное слово», Минск 2001 г.

10.С.Пул «Выжигание по дереву»/Пер. с английского-м; АСТ-ПРЕСС КНИГА-,Москва-1995

Интернет-источники

1. http://m-der.ru
2. http://pyrography-fireart.ru/
3. https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/511
4. http://woodtools.nov.ru
5. https://uprostim.com/90-risunkov-dlya-vyzhiganiya-po-derevu/
6. https://sam.mirtesen.ru/blog/43917190515/Vyizhiganie-po-derevu-chto-eto-takoe-istoriya-vozniknoveniya-sus
7. https://drevologia.ru/vyzhiganie-po-derevu-dlya-nachinayushhix/