

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 05 февраля 2024 г. № 86-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Основы самопрезентации»  
2024 учебный год  
Номер группы 1-Х, Педагог Суворова О.О.

№	Названия тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	<b>Я - бренд.</b> Понятия: «самопрезентация», «риторика», «красноречие». Упражнения на знакомство, раскрепощение.	2	1	1	10.02
2	<b>Речевой аппарат.</b> Голос - связки, дыхание.	2	1	1	17.02
3	<b>Речевой аппарат.</b> Принципы тренировки речевого аппарата.	2	1	1	24.02
4	<b>Речевой аппарат.</b> Артикуляционная гимнастика.	2		2	02.03
5	<b>Речевой аппарат.</b> Упражнения для губных мышц, мышц языка;	2		2	09.03
6	<b>Речевой аппарат.</b> Упражнения для тренировки небной занавески и маленького язычка.	2		2	16.03
7	<b>Вербальные и невербальные средства оратора.</b> Понятие «культура речи». Базовые правила литературного языка.	2	1	1	23.03
8	<b>Вербальные и невербальные средства оратора.</b> Необходимые качества оратора: обаяние, артистизм, уверенность, дружелюбие.	2	1	1	26.03
9	<b>Вербальные и невербальные средства оратора.</b> Мимика и жест как средство усиления воздействия речи.	2	1	1	28.03
10	<b>Вербальные и невербальные средства оратора.</b> Подбор альтернативных слов.	2	1	1	30.03
11	<b>Вербальные и невербальные средства оратора.</b> Упрощение высказываний; устранение повторов.	2	1	1	06.04
12	<b>Сторителлинг (storytelling).</b> Конструкция истории. Содержание материала.	2	1	1	13.04
13	<b>Сторителлинг (storytelling).</b> Принципы построения выступления от текста до внешнего вида.	2	1	1	20.04
14	<b>Сторителлинг (storytelling).</b> Значения понятий: «имидж», «презентация», «самоподача».	2		2	27.04
15	<b>Сторителлинг (storytelling).</b> Выбор и анализ формы мероприятия.	2		2	04.05
16	<b>Сторителлинг (storytelling).</b> Выбор стиля костюма, места проведения мероприятия.	2		2	11.05
17	<b>Публичное выступление.</b> Виды выступлений: доклады, встречи, выступления в прессе.	2	1	1	18.05
18	<b>Публичное выступление.</b> Выступление с самостоятельно подготовленной речью.	2	1	1	25.05
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	