

УТВЕРЖДАЮ  
Приказом ДТДиМ  
от 30.05.2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
факультативного курса «Основы хореографии»  
Номер группы 503-Х  
2023/2024 учебный год  
Педагог: Шуткина А.Н.

| № темы | Наименование тем программы и тем занятий   | Кол-во часов |        |          | Число и месяц занятия |
|--------|--|--------------|--------|----------|-----------------------|
|        |  | всего        | теория | практика |                       |
| 1      | <b>Введение в программу</b><br>Выполнение простейших танцевальных движений и перестроений..  | 1            | 1      |          | 06.09.                |
| 2      | <b>Введение в программу</b><br>Выполнение простых танцевальных движений  | 1            |        | 1        | 13.09.                |
| 3      | <b>Постановка корпуса, позиции рук и ног</b> Осанка, опора; основные правила постановки корпуса                                      | 1            | 1      |          | 20.09.                |
| 4      | <b>Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности</b><br>Слушание музыки, определение ее характера, размера                       | 1            | 1      |          | 27.09.                |
| 5      | <b>Элементы классического танца</b><br>Разучивание движений: поклон реверанс; сценический шаг  | 1            |        | 1        | 04.10.                |
| 6      | <b>Элементы народного танца</b><br>Притопы, хлопки в ладоши по одному и в парах; «ковырялочка»                                       | 1            | 1      |          | 11.10.                |
| 7      | <b>Постановка корпуса, позиции рук и ног</b> Разучивание позиций рук   | 1            |        | 1        | 18.10.                |
| 8      | <b>Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности</b><br>Выполнение движений в соответствии с характером музыкальных произведений | 1            |        | 1        | 25.10.                |
| 9      | <b>Элементы классического танца</b><br>Шаг на полупальцах, легкий бег  | 1            |        | 1        | 01.11.                |
| 10     | <b>Элементы народного танца</b><br>Движения плеч и корпуса: подъем   | 1            |        | 1        | 08.11.                |

|    |   |   |   |   |        |
|----|---|---|---|---|--------|
|    | плеч в различном темпе и характере  |   |   |   |        |
| 11 | <b>Постановка корпуса, позиции рук и ног</b> Разучивание позиции ног  | 1 |   | 1 | 15.11. |
| 12 | <b>Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности</b><br>Исполнение прыжков с приземлением на сильную долю такта       | 1 |   | 1 | 22.11. |
| 13 | <b>Элементы классического танца</b><br>Рон де жамб партер по 1-ой позиции, музыкальный размер 4/4                         | 1 |   | 1 | 29.11. |
| 14 | <b>Элементы бального танца</b><br>Подскоки: на месте, с продвижением вперед, вокруг себя                                  | 1 | 1 |   | 06.12. |
| 15 | <b>Элементы современных танцев</b><br>Диско шаг в повороте, шаг кик, шаг кросс  | 1 | 1 |   | 13.12. |
| 16 | <b>Разучивание танцевальных номеров</b> Построение в колонну по одному и в пары   | 1 | 1 |   | 20.12. |
| 17 | <b>Элементы народного танца</b><br>Разучивание движений: удары стопой по 6-й и 3-й позициям                               | 1 |   | 1 | 27.12. |
| 18 | <b>Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности</b><br>Движения танца «Полька»                                       | 1 |   | 1 | 10.01. |
| 19 | <b>Элементы бального танца</b><br>Боковой галоп; приставной шаг с точкой  | 1 |   | 1 | 17.01. |
| 20 | <b>Разучивание танцевальных номеров</b> Перестроение из колонны в шеренгу и обратно                                       | 1 |   | 1 | 24.01. |
| 21 | <b>Элементы бального танца</b><br>Разучивание движений медленного вальса: исходное положение (корпус, руки, ноги, голова) | 1 |   | 1 | 31.01. |
| 22 | <b>Танцевальная импровизация</b><br>Движения, связанные с представлениями о природе: бабочки, пчелы                       | 1 | 1 |   | 07.02. |
| 23 | <b>Элементы народного танца</b><br>Танцевальный бег с положением рук на поясе, в стороны, за спиной                       | 1 |   | 1 | 14.02. |
| 24 | <b>Разучивание танцевальных номеров</b> Построение в круг, сужение и расширение круга                                     | 1 |   | 1 | 21.02. |
| 25 | <b>Элементы современных танцев</b><br>Движения категории «фристайл»   | 1 |   | 1 | 28.02. |

|       |  |    |   |    |        |
|-------|--|----|---|----|--------|
| 26    | <b>Элементы современных танцев</b><br>Действия ног: подъем колена,<br>подъем прямой ноги, приставка<br>ноги без веса | 1  |   | 1  | 06.03. |
| 27    | <b>Элементы современных танцев</b><br>Движения и перемещения с<br>различной степенью наклона<br>корпуса              | 1  |   | 1  | 13.03. |
| 28    | <b>Разучивание танцевальных<br/>номеров</b> Построение в круг из<br>свободного положения размещения<br>в зале        | 1  |   | 1  | 20.03. |
| 29    | <b>Танцевальная импровизация</b><br>Сочинение этюда: «Карнавал<br>масок»   | 1  |   | 1  | 27.03. |
| 30    | <b>Разучивание танцевальных<br/>номеров</b> Взаимосвязь образа,<br>музыки и движения                                 | 1  |   | 1  | 03.04. |
| 31    | <b>Упражнения на развитие<br/>музыкальности, ритмичности</b><br>Выполнение шагов в характере<br>марша                | 1  |   | 1  | 10.04. |
| 32    | <b>Элементы бального танца</b><br>Движения медленного вальса:<br>техника исполнения шага вперед,<br>назад            | 1  |   | 1  | 17.04. |
| 33    | <b>Разучивание танцевальных<br/>номеров</b> Разучивание движений:<br>«воротца», «змейка», «спираль»                  | 1  |   | 1  | 24.04. |
| 34    | <b>Разучивание танцевальных<br/>номеров</b> Построение в колонну из<br>свободного положения размещения<br>в зале     | 1  |   | 1  | 08.05. |
| 35    | <b>Танцевальная импровизация</b><br>Передача в движении характера,<br>темпа, динамических оттенков<br>музыки         | 1  |   | 1  | 15.05. |
| 36    | <b>Разучивание танцевальных<br/>номеров</b> Построение шеренгу из<br>свободного положения размещения<br>в зале       | 1  |   | 1  | 22.05. |
| Итого |  | 36 | 9 | 27 |        |