

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ДТДиМ

от 30.05.2023 г. № 307-ОД

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе

«Войлоковаляние»

Автор-составитель:
Шевченко Анна Юрьевна,
педагог дополнительного образования
отдела прикладного творчества

1. Особенности организации образовательного процесса

Задания в программе адаптированы к возрасту детей и построены с учетом их интересов, возможностей и предпочтений. Педагог должен способствовать творческой активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов.

Наполняемость учебных групп на первом году обучения составляет 15 человек

Сроки реализации программы 1 год обучения 144 часа

Режим занятий

2 раза в неделю по 2 часа

Условия набора и формирования групп первого года обучения

В коллектив принимаются ребята среднего школьного возраста, дети 8 - 14 лет.

2. Задачи обучения

Обучающие:

1. Дать понятие об изобразительном и декоративно – прикладном искусстве как среде особой коммуникации, несущей знаковую и эмоциональную информацию.
2. Сформировать представление о разновидностях художественного непряженого текстиля.
3. Научить основным приёмам и способам валяния шерсти, изготовлению из неё декоративных изделий.
4. Сформировать комплекс знаний в области валяния, включающий основы декоративной композиции, основы цветовой грамоты, технологические основы валяния (материалы, инструменты, приспособления ит.д.).
5. Освоить техники и приемы работы с шерстью.
6. Научить правильному и экономичному использованию в работе сырья.
7. Формировать навыки объемно-пространственного мышления.

Развивающие:

1. Способствовать развитию фантазии и эстетического вкуса, положительной мотивации к совместной творческой деятельности.
2. Формировать творческое воображение.
3. Развивать умение планировать работу.
4. Формировать мотивацию активного участия в творческой деятельности.
5. Развивать воображение, способности к творческому раскрытию темы по работе над коллективными проектами.
6. Развивать внимание, усидчивость, умение доводить дело до конца.
7. Способствовать развитию фантазии и творческой активности учащихся с учётом современных направлений в дизайне

Воспитательные:

1. Воспитывать бережное отношение к народному искусству как к сокровищнице духовного, нравственного и эстетического опыта народа.
2. Воспитывать чувство сопричастности к историческому наследию русского народа.

3. Формировать опыт взаимоотношений среди учащихся, готовности к взаимодействию и сотрудничеству.
4. Воспитывать бережное отношение к материалу, природе.
5. Воспитывать внимательное и доброжелательно относиться к своему труду и труду товарищей.
6. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к Родине через изучение лучших образцов отечественной культуры и искусства.
7. Способствовать развитию личностных качеств, необходимых для успешной социализации и адаптации в жизни общества.

3. Содержание обучения

1. Введение в программу.

Теория 1 час

Искусство войлоковаления, как разновидность художественного непряженого текстиля. Факты из истории развития войлоковаления как вида декоративного искусства.

Практика 1 час

Виртуальное путешествие по фотоматериалам выставок декоративно-прикладного творчества. Обсуждение, эмоциональная оценка работ.

2. Материалы и инструменты для работы. Техника безопасного труда.

Теория 2 часа

Разновидности шерсти и мохера применяемые в валянии. Принадлежности для валяния иглами. Принадлежности для валяния мылом. Принадлежности для валяния в стиральной машине. Фурнитура и аксессуары.

Практика 4 часа

Тактильное знакомство с материалами. Характеристика материалов для работы. Упражнение по использованию инструментов для валяния разными способами.

3. Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции.

Теория 2 часа

Цвет. Цветовой круг. Цветовая гармония, виды гармоний. Основы композиции: правила и закономерности, пропорция

Практика 4 часа

Работа с карандашами и красками. Смешение основных цветов для получения составных цветов; составление цветового круга.

Выполнение карандашных эскизов различных ландшафтов. Ритм, доминант, пропорция в композиции.

- 4 Способы валяния шерсти. Валяние по трафарету

Теория 2 часа

Основы техники валяния. Три способа валяния шерсти: с помощью игл, с помощью мыла и в стиральной машине. Валяние иглами. Получение полотна – войлок. Изготовление плоских изделий: коврики, панно, гобелены, шарфы, полотенца для раскроя. Валяние при помощи формы для обвалки.

Особенности валяния шерсти по трафарету. Способы валяния по трафарету. Возможные варианты применения готовых работ.

Практика 4 часа

Упражнения на валяние шерсти разными способами: с помощью игл, с помощью мыла.

Выполнение работ в материале по имеющимся трафаретам.

5.Валяние по сухому (Игрушки из войлока).

Теория 8 часов

Игрушка из войлока. Виды игрушек из войлока, их назначение и применение.

Оформление и декорирование игрушки и войлока (тонирование, окрашивание, украшение, элементы одежды).

Основные этапы работы над игрушкой.

Практика 28 часов

Рисование эскизов игрушки из войлока.

Выполнение работы в материале.

Декорирование игрушки (тонирование, окрашивание, украшение, элементы одежды).

Окончательное оформление изделия.

(На изготовление одной работы требуется продолжительное время от 3 до 10 занятий)

6. Валяние по мокрому.

Теория 8 часов

Особенности изготовления войлока мокрым способом.

Понятие «Валяние по мокрому».

Виды изделий бижутерии.

Основные этапы выполнения работы.

Практика 28 часов

Укладывание волокон шерсти для мокрого валяния, изготовление художественного войлока.

Выполнение эскиза изделия, укладывание волокон шерсти для мокрого валяния, изготовление декоративного панно.

Зарисовка эскиза работы.

Выполнение работы в материале: бусы, кулоны, браслеты, цветы, валенки, елка, елочные шарики.

(На изготовление одной работы требуется продолжительное время от 3 до 10 занятий)

7. АртВектор: творчество и профессия

Теория 2 часа

Знакомство с профессиями, связанными художественным творчеством. Беседа о том, как изделия из войлока могут использоваться в интерьере и как элементы одежды и аксессуары.

Практика 2 часа

Заполнение ментальной карты «Профессии, связанные с художественной деятельностью».

8. Коллективная творческая работа по мокрому.

Теория 8 часов

Изделие в технике войлоко-валяния, как предмет декора.

Художественный войлок.

Предметы и их назначение из художественного войлока. Последовательность и этапы выполнения работы.

Практика 28 часов

Зарисовка эскиза.

Выполнением работы в материале.

9. Коллективная творческая работа по сухому.

Теория 4 часа

Особенности валяния шерсти по ткани.

Способы валяния по шелку.

Способы валяния по ситцу.

Возможные варианты применения.

Практика 28 часов

Зарисовка эскизов: очечник, футляр для мобильного телефона, сумка, клатч.

Выполнение работ в материале по творческим эскизам.

Зарисовка эскизов: шарф, палантин, шаль, накидка.

Выполнение работ в материале по творческим эскизам.

10. Оформление работ (подготовка к выставкам)

Теория 2 часа

Требования к оформлению работ. Особенности выставок разного уровня. Принципы оформления работ для участия в выставках.

Практика 2 часа

Оформление работ для участия в выставке. Оформление итоговой выставки коллектива.

4. Планируемые результаты

Личностные:

1. Устойчивая мотивация к занятиям художественно-прикладным творчеством.
2. Осознанный выбор к организации содержательного досуга
3. Способность к установлению связи между поставленной целью, мотивом и качеством выполнения работы
4. Способность оценить художественный объект как эстетическое явление
5. умение осознать свои желания и оценивать способности и качества, в соответствии с требованиями выбираемых профессий;

Метапредметные:

1. Развитие творческой самостоятельности учащихся в процессе самостоятельного создания изделий из шерсти.
2. Развитие умения управлять своей деятельностью по созданию эскизов и выполнения изделий посредством активизации внимания, памяти, образного мышления.
3. Развитие умений планировать, анализировать и осуществлять корректировку плана по выполнению изделия
4. Способность давать эстетические оценки при презентации созданных изделий на уровне учреждения
5. формирование положительных мотивов учебной деятельности, дополнительных профессионально значимых компетенций, интереса к творческим видам профессий;

Предметные:

1. Представления об изобразительном и декоративно – прикладном искусстве как среде знаковой и эмоциональной коммуникации через овладение приемами войлоковаления.
2. Знания общих закономерностей изобразительного искусства, лежащих в основе создания работ по войлоковалению (основы композиции, цветоведения).
3. Самостоятельно выполнять работы двумя способами валяния: 1- с помощью игл; 2 - мыла и воды.
4. Правильно располагать корпус тела и руку при работе с иглой для валяния.
5. Правильно применять цветовое сочетание материалов в работе.
6. Декорировать готовую работу.
7. Окончательно проводить оформление работы.
8. формирование устойчивого позитивного опыта профессиональных проб в области художественного творчества;

На первом году обучения учащиеся станут участниками, призерами и побдителями районных и городских выставок и конкурсов материального творчества.