Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
Директором ДТДиМ
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Подписано цифровой подписью: Самсонова Н.Е.
DN: cn=Самсонова Н.Е., o=ГБУДО ДТДиМ Колпинского района СПб, ou=администрация, email=dtdmklp@obr.gov.spb.ru, c=RU
Дата: 2023.05.30 15:12:42 +03'00'

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе

«ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД»
Возраст обучающихся – 10 -13 лет

Первый год обучения

Разработчики:
Смагина Марина Павловна,
Методист, зав. музеем;
Алексеева Валентина Алексеевна,
педагог дополнительного образования;
Бирюкова Любовь Александровна,
педагог дополнительного образования,
педагог- организатор

.

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Юный экскурсовод» рассчитана на 2 учебных года, 72 занятий по 2 часа.

Занятия первого года по программе проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Каждая тема содержит электронный модуль обучения, Практические занятия будут проходить аудиторно и внеаудиторно.

В условиях эпидемиологической обстановки скорректирована организация учебного процесса – исходя из регламента безопасной реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в отделениях дополнительного образования государственных бюджетных общеобразовательных учреждений, в том числе санитарно-гигиенической безопасности, в целях противодействия распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID - 19).

1. Задачи первого года обучения

Обучающие

1. сформировать представление о значимых периодах истории Санкт- Петербурга и России;
2. сформировать представление о периодах истории Ижорской земли, города Колпино и Санкт-Петербурга;
3. сформировать представление об основных объектах культурно - исторического наследия;
4. сформировать умение осуществлять поиск и сбор материала для составления экскурсионного рассказа.
5. сформировать умение проводить экскурсии в музее и городской среде.

Развивающие

1. развить познавательный интерес к истории Ижорской земли, города Колпино и Санкт-Петербурга;
2. развить коммуникативную культуру, личностные качества учащегося, необходимые для общения с аудиторией.

Воспитательные

1. способствовать воспитанию патриотических чувств через формирование понимания ценности и значимости культуры Родного края;
2. способствовать воспитанию толерантности через познание многонационального культурного наследия Санкт- Петербурга и Колпино;
3. способствовать воспитанию коммуникативной культуры личности.

2. Планируемые результаты первого года обучения

Личностные:

1. Формирование позитивного отношения учащегося к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
2. создание ситуации для творческой самореализации учащегося;
3. осознанный выбор организации содержательного досуга;
4. устойчивая мотивация к изучению истории края.

Метапредметные:

1. развитие творческую самостоятельность учащихся;
2. развитие умения работать с разными источниками информации;
3. развитие умений планировать, анализировать;
4. развитие речевых навыков.

Предметные:

1. умения и навыки работать с текстовым материалом;
2. приобретение учащимся знаний об истории своей малой Родины;
3. приобретение знаний об основах разработки экскурсионных программ;
4. знание способов самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации для проведения экскурсии;
5. приобретение умения проводить экскурсии в музее.

Ожидаемые результаты первого года обучения

1. Овладеют знаниями
- об истории Ижорской земли и Колпино в истории и культуре Санкт-Петербурга и России;
- по экспозиции музея «Истории Ижорской земли и города Колпино»;
- о правилах построения экскурсионного рассказа в музее;
- о правилах ведения экскурсии;

2. Приобретут первичное умение работать с историческим текстом.
3. Приобретут умение проводить экскурсии в музее.
4. Получат представление о ценности и значимости Колпинского края (в частности, его связи с историей и культурой Санкт-Петербурга)

3. Особенности образовательного процесса первого года обучения

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии со скорректированными рабочими программами, расписанием и КТП.

1. Занятия проводятся для группы, состоящей из детей одного класса (комплект-класса), при соблюдении правил безопасной деятельности
1 - часовое занятие продолжительностью 40 минут, далее 45 минут на дезинфекцию помещения, 2х часовое занятие – 80 минут (с внутренним перерывом в 20 минут после 40 минут отведенного занятия), далее – 45 минут обработка помещения.
2. Занятия могут проводиться в очном режиме, в аудиторной и внеаудиторной форме, а также с применением технологий электронного обучения с помощью видео-лекций, интерактивных презентаций на Google платформе, путем размещения обучающих материалов в облачном хранилище, в группах VK и чатах WhatsApp.
3. Теоретические занятия проводятся внеаудиторно, с применением электронных образовательных технологий.
Электронные образовательные формы предусматривают:
- видео-уроки, лекции, интерактивные презентации;
- мастер-классы (демонстрация музейных стендов, экспонатов, наглядных действий, отработка навыков);
- адресные консультации педагогов (электронная почта, VK, WhatsApp);
- онлайн и компьютерное тестирование с помощью Google тестов (диагностика полученных знаний)
4. Практические занятия проводятся в соответствии с расписанием в очном режиме, аудиторно (при нахождении в помещении группы состоящей из детей одного класса или одной группы детского сада (комплект-класса), при соблюдении правил безопасной деятельности. Или внеаудиторно, с применением электронного модуля и дистанционных образовательных технологий.

Аудиторные занятия предусматривают: музейно-игровое занятие; этическую беседу; творческие мастерские; игру-сказку; мастер-классы; интерактивные музейные занятия.

Также предполагаются индивидуальные консультации педагога для комплект-класса или группы детей из одной семьи продолжительностью 10 минут.

Внеаудиторные занятия предусматривают: мастер-классы с демонстрацией наглядных действий творческо-практической

деятельности на Google платформе или размещением материала в облачном хранилище; образовательные путешествия и занятия-игры на свежем воздухе; а также самостоятельная работа по предложенному материалу.

5. Акцент при проведении занятий в новых форматах направлен на увеличение самостоятельной и индивидуальной работы обучающихся и контроль при помощи ЭОР и других средств диагностики, а также на проведение максимального количества учебных занятий на открытом воздухе, без массового скопления людей.

Осуществление взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме дает возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики про ведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Группы учащихся 1-го года обучения формируются на основании заявлений родителей или законных представителей детей в возрасте 10-13 лет.
1 год обучения - 15 учащихся.

Наполняемость учебных групп на первом году обучения составляет 15 человек.

Содержание
Образовательной программы «Юный экскурсовод»
1-й год обучения

Тема 1. Петербург- город музей- 4 часа

Теория 2 часа

Введение. Петербург- город музей. История музеев. Классификация музеев. Центральные музеи Петербурга. (Эрмитаж. Этнографические, русский музей и т.п.)

Практика 2 часа

Посещение одного из музеев.
Составление глоссария. Работа с понятиями: экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд, исторические, художественные и т.д.
Определение типа музея.

Тема 2. Знакомство с музейными профессиями. - 4 часа

Теория 2 часа

Хранитель. Реставратор, музейный художник, научный сотрудник.
Профессия экскурсовода.

Практика 4 часа

Составить словарь понятий: «исторический памятник», «реставрация», «реставратор», «естественное старение материалов», «методы раскрытия подлинного облика произведения искусства и технологии восстановления утрат». Выявление историко-культурных памятников в фонде музея ОУ, требующих реставрации и восстановления утраченных элементов. Знакомство по печатным источникам с технологиями восстановления облика музейного предмета. Выявление памятников историко-культурного наследия своей малой Родины, требующих реставрации или восстановления. Составить статью поднимающую вопросы сохранения памятников культурного наследия в родном городе для размещения в контактной группе.

Заполнение словаря понятий: «экскурсоведение», «экскурсовод», «технология подготовки

экскурсии», «приёмы, используемые в проведении экскурсии». Прослушивание фрагментов обзорной экскурсии. Анализ и обсуждение обзорной экскурсии, мастерства экскурсовода. Насколько актуальна тема экскурсии? Выделение ярких, запоминающих моментов начала экскурсии, в основной её части и в заключительной. Определение приёмов, использованных экскурсоводом в проведении экскурсии (показ, репортаж, цитирование, реконструкция событий?)

Прослушивание и анализ фрагментов обзорной экскурсии. Составление Анализа обзорной экскурсии. Просмотр роликов, работа с видеоматериалами виртуальных экскурсий музеев района и города.

Тема 3 Знакомство с музеем ОУ- 16 часов

Теория 8 часов

Разделы экспозиции. Музейные коллекции и музейные фонды.
Типологии экспозиций. Состав экспозиции. Разделы экспозиции.
Музейный предмет. Экспонаты. Музейный фонд. Документальный фонд. Газетный фонд. Картографический фонд.

Практика 8 часов

Практическая работа на основе музейной экспозиции: «Определение типологии экспозиций»,

Практическая работа на основе музейной экспозиции: «Работа с экспонатами»,

Практическая работа на основе музейной экспозиции: «Описание музейного предмета»,

Практическая работа на основе музейной экспозиции: «Атрибутирование музейных предметов»

Тема 4 Классификация, тематика и содержание экскурсий- 16 часов

Теория 8 часов

Признаки классификации экскурсии. Классификация экскурсии по содержанию. Определение обзорной экскурсии. Особенности обзорной экскурсии. Правила построения многоплановой экскурсии. Хронологические рамки, выбор объектов для многотемной экскурсии.

Определение тематической экскурсии. Темы и подтемы экскурсии. Группы тематических экскурсии. Подгруппы исторических экскурсий. Роль темы экскурсии в её разработке.

Классификация экскурсии по составу участников. Подразделение экскурсий по месту проведения и способу передвижения. Зависимость продолжительности экскурсии от её вида и возраста участников. Требования к названию экскурсии.

Тема в экскурсии - предмет показа и рассказа. Выдержанность тематики. Совокупность ряда подтем. Композиция экскурсии. Ведущая подтема. Название экскурсии.

Практика 8 часов

Определение классификации существующих экскурсионных программ по музею учреждения. Работа с архивом. Изучение материалов и существующих экскурсионных программ.

Практическая работа по составлению «Композиции экскурсии» на заданную (выбранную) тему по экспозиции музея «История Ижорской земли и города Колпино».

Практическая работа по разработке названия и структуры экскурсии. Соответствие требованиям: тема в экскурсии - предмет показа и рассказа, выдержанность тематики, совокупность ряда подтем, структура экскурсии, ведущая подтема.

Практическая работа по разработке содержания заданной (выбранной) экскурсии. Разбивка содержания на подтемы. Разработка содержания подтем. Построение маршрута экскурсии. Выявление основной линии и тематических «скреп».

Тема 5 Показ и рассказ в экскурсии- 16 часов

Теория 8 часов

Показ в экскурсии. Реализация принципа наглядности. Особенность показа и его роль в экскурсии. Сюжетный и бессюжетный показ объекта. Система последовательности действий

экскурсовода при показе объекта. Ступени и уровни показа.

Активность показа. Логическая последовательность показа. Главенствующее значение показа. Сюжетность показа. Парадоксальность показа. Предметная наглядность. Изобразительные средства. Словесно - образная наглядность. Технические средства наглядности. Словесно - образный вид наглядности.

Задачи рассказа в экскурсии. Требования к рассказу. Характер монолога и диалога. Повествовательная и реконструктивная форма рассказав. Критерий ясности и точности в рассказе. Зависимость рассказа от скорости передвижения группы. Подчинённость рассказа показу. Использование в рассказе зрительных доказательств.

Сочетание рассказа и показа в экскурсии. Причины изменения соотношения рассказа и показа в одной экскурсии. Простейшая экскурсия. Лекция-экскурсия. Деление экскурсионных объектов на основные и дополнительные. Методические приемы рассказа экскурсовода. Пять уровней процесса становления экскурсии. Методические приемы активизации экскурсионного объекта и экскурсантов.

Практика 8 часов

Практическая работа по выбору объектов для демонстрации существующих экскурсий по музею «Составление последовательности в показе».

Практическая работа по составлению схемы показа объекта «Вид показа- восприятие материала».

Анализ выбранной экскурсии по музею. Практическая работа «Определение уровня соотношения показа и рассказа в экскурсии на заданную (выбраннбю) тему по экспозиции музея».

Практическое занятие по приёмам активизации интереса у экскурсантов к экскурсионному объекту. Работа на экспозиции музея «От показа к рассказу». Включение в экскурсионный рассказ элементов цитирования, творческих заданий для экскурсантов по теме экскурсии, игровых элементов.

Тема 6 Экскурсионная методика-52 часа

Тема 6.1 Значение экскурсионной методики-4 часа

Теория 2 часа

Определение и роль экскурсионной методики. Средства усиления внимания конкурсантов. Требования к выбору экскурсионной методики. Методика проведения экскурсии и непрерывность экскурсии. Схема ведения экскурсии. Методика и особенности восприятия материала. Кризис внимания. Способы восстановления и сохранения внимания. Средства усиления внимания экскурсантов. Подбор логических переходов. Разработка портфеля «Юного экскурсовода». Значение детальной проработки технологии использования показа и рассказа.

Практика 2 часа

Практическая работа по проверке «Кризиса внимания». Практическая работа- учебно-тренировочное занятие «Усиление внимания экскурсантов». Практическая работа по восстановлению внимания. Практическая работа «Подбор логических переходов между экспозициями музея». Практическая работа «Схема ведения экскурсии по Б.В.Емельянову». Практическая работа «Построение экскурсии «от показа к рассказу», и по принципу «показ опережает рассказ». Подготовка проведения новой экскурсии по одной из экспозиций музея на выбор. Практическая работа по составлению портфеля «Юного экскурсовода».

Тема 6.2 Технология подготовки экскурсии-4 часа

Теория 2 часа

Ступени подготовки к экскурсии. Значение информационной и организационной части вступления. Конкретные экскурсионные объекты основной части экскурсии. Алгоритм подготовки экскурсии. Значение формулировки цели и задач экскурсии. Выбор темы экскурсии.

Практика 2 часа

Обобщение опыта проведения экскурсий. Постановка фрагментов учебно - тренировочной экскурсии по музею. Проведения фрагментов экскурсии по одной из экспозиций музея на выбор

(без экскурсионной группы)

Тема 6.3 Отбор литературы и источников к экскурсии, составление библиографического списка - 6 часов

Теория 2 часа

Изучение методики сбора материала для составления экскурсии. Библиография. Методика работы с газетами, журналами, книгами. Художественная мемуарная, справочная литература. Краткая летопись основных событий.

Составление списка книг, брошюр, статей для раскрытия выбранной темы. Правила составления списка. Методика конспектирования литературы. Значение переработки книжного текста в индивидуальный, авторский, близкий к разговорному.

Практика 4 часа

Работа в библиотеке музея ДТДиМ по составлению списка литературы к выбранной экскурсии.

Работа в домашней, школьной, районной библиотеке с библиографом по составлению списка книг, брошюр, статей для раскрытия выбранной темы.

Занятие в компьютерном классе. Практическая работа по знакомству с порталом «Мир Петербурга».

Практическая работа на информационном портале «Мир Петербурга» по составлению списка книг, брошюр, статей для раскрытия выбранной темы.

Тема 6.4 Отбор и изучение экскурсионных объектов-6 часов

Теория 2 часа

Критерии отбора экскурсионных объектов. Зависимость набора объектов от темы экскурсии. Зависимость набора объектов от содержания и состава экскурсионной группы. Составление паспорта объекта. Карточка объекта. Справочники КГИОП.

Практика 4 часа

Практическая работа в музее «Изучение составленных карточек объектов основного фонда музея», «Музейный предмет - познавательный материал».

Практическое занятие «Составление паспорта» объектов по выбранной экскурсии. «Составление карточки» объекта музея ОУ.

Тема 6.5 Составление маршрута экскурсии- 6 часов

Теория 2 часа

Зависимость составления маршрута экскурсии от расположения объектов. Логическая последовательность и зрительная основа построения маршрута. Варианты построения маршрутов: хронологический, тематический, тематико- хронологический. Значение обхода маршрута.

Практика 4 часа

Разработка различных вариантов построения экскурсионного маршрута по музею ОУ на заданную тему (выбранную тему).

Анализ последовательности и зрительной основы экскурсионного маршрута по музею ОУ. Практическая работа «Составление экскурсионного маршрута по музею ОУ на заданную тему (выбранную тему)».

Тема 6.6 Подготовка текста экскурсии-8 часов

Теория 2 часа

Требования к тексту экскурсионного рассказа. Авторский текст. Разница между речью лектора и экскурсовода. Продолжительность рассказа. Техника использования авторского текста. Использование карточек объекта с краткими данными. Мостики- переходы и формальные переходы, логические переходы.

Практика 6 часов

Практическая работа по составлению карточек- памяток к используемым объектам по выбранному (предложенному) маршруту в музее ДТДиМ.

Тренинги «Построение логических мостиков- переходов», «Отработка техники использования карточек объектов».

Создание методической разработки к выбранной (предложенной) экскурсии «Авторский текст экскурсии». Отработка техники использования авторского текста. Творческая защита - обоснование подбираемых материалов

Тема 6.7 Комплектование «Портфеля экскурсовода» - 6 часов

Теория 2 часа

Недостающие звенья в показе. Значение зрительного представления об объекте. Связь «Портфеля экскурсовода» и темы экскурсии.

Практика 4 часа

Презентация «Портфеля экскурсовода» к разработанным экскурсиям.

Анализ содержащихся материалов в «Портфеле экскурсовода».

Практическая работа по составлению собственного «Портфеля экскурсовода» на выбранную (заданную) тему по тематике экспозиций музея.

Тема 6.8 Методика проведения экскурсий- 6 часов

Теория 2 часа

Приемы показа. Приемы рассказа. Факторы, влияющие на выбор приемов показа и рассказа. Прием предварительного просмотра. Приемы показа и рассказа. Анализ эффективности работы.

Практика – 4 часа

Тренинг на освоение приемов показа «Предварительный просмотр», «Панорамный показ», «Зрительная реконструкция», «Локализация событий», «Абстрагирования», «Зрительного сравнения» и др. приёмов на выбор.

Демонстрация фрагментов учебно- тренировочной экскурсии на заданную (выбранную) тему по экспозициям музея. Тренинги на отработку приемов рассказа «Экскурсионной справки», «Описания», «Характеристики», «Объяснения», «Вопросов- ответов», «Словесного (литературного) монтажа» и др. Анализ эффективности работы.

Тема 6.9 Техника ведения экскурсии- 6 часов

Теория 2 часа

Требования к технике ведения экскурсии. Знакомство экскурсовода с группой, расстановка группы у объекта. Правила общения с группой. Правила расстановки и передвижения группы на экскурсии. Место экскурсовода во время экскурсии. Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы. Техника использования «Портфеля экскурсовода».

Практика 4 часа

Оформление учебно- тренировочных экскурсий. Практическая работа по оформлению методической разработки экскурсии на заданную (выбранную тему по тематическим экспозициям музея).

Определение маршрута движения в ходе проведения экскурсии.

Проведение учебно-тренировочных экскурсий на заданную (выбранную тему) перед аудиторией объединения «Юный экскурсовод».

Тема 7 Профессия- экскурсовод- 36 часов

Тема 7.1 Как стать экскурсоводом-8 часов

Теория 2 часа

Требования к профессии и личности экскурсовода. Значение практических умений экскурсовода. Специальные способности экскурсовода. Значение высокого уровня жизненной позиции. Типы темперамента. Индивидуальный стиль экскурсовода. Профессиональное мастерство

экскурсовода.

Практика 6 часов

Формирование специальных навыков экскурсовода в ходе учебно-тренировочных занятий по воспроизведению отдельных фрагментов экскурсии.

Проведение учебно-тренировочных экскурсий по музею с целью выстраивания общения с экскурсантами в ходе экскурсии.

Проведение учебно-тренировочных экскурсий в музее. Отработка интерактивной части экскурсии, выполнения заданий экскурсантами в ходе экскурсии, подготовка реквизитов. ДТДиМ (без участия экскурсионной группы).

Тема 7.2 Культура речи экскурсовода. Внеречевые средства общения в экскурсии и манера её ведения -4 часа

Теория 2 часа

Стиль языка экскурсовода. Характеристики индивидуального стиля экскурсовода. Определение культуры речи. Техника речи. Логическое ударение.

Практика 2 часа

Занятие по речевой подготовке «Техника голоса» по тренировке голосовой подачи во время экскурсионной деятельности. Упражнения на постановку и закрепление масочного звука: «Идиотики», «Коровка», «Баня», «Темная ночь», «Самолетики», «Трудноговорки».

Занятие по речевой подготовке «Техника дикции» по тренировке произношения, речевой подачи во время экскурсионной деятельности. Упражнения для дикции.

Занятие по речевой подготовке. Практическая работа по отработке элементов экскурсии по выбранной (заданной) тематике по экспозиции музея. «Техника интонации».

Тема 7.3 Творческие элементы в экскурсии - 4 часа

Теория 2 часа

Значение и виды творческих приемов, используемых при проведении экскурсии. Поиск материалов творческого приложения к экскурсии. Способы оформления и представления.

Практика 2 часа

Презентация творческого приложения к экскурсии. Учебно-тренировочные занятия по культурно-образовательным практикам «Музейная театрализация», «Проживание истории экспоната», «Скульптор».

Тема 7.4 Мастерство экскурсовода и первые шаги к нему-20 часов

Теория 2 часа

Классификация профессиональных навыков экскурсовода.

Практика 18 часов

Учебные тренинги на экспозиции музея: «Этнос Ижорской земли»: Карта нашего края. Расположение края. Природа и ее богатства. Водные источники. Нева и Ижора. Из истории древнего населения области по данным археологии. Лента времени. Переселение фино-угорских племен на территорию края. Водь. Чудь. Ижора. Карела. Славяне. Зарождение культур. Топонимика Невского края. Работа с картой. Места расселения и занятия племен.

Учебные тренинги на экспозиции музея: «Невская битва 1240 года»: Александр Невский - новгородский князь. Невская битва 1240 года. Усть-Ижора. Святой благоверный князь. Река Ижора - место ратной славы России. Ледовое побоище 1242 года и другие сражения. Александр Невский - покровитель нашего города и края, «Имя России».

Учебные тренинги на экспозиции музея: «Оборонительное кольцо России». Причины создания оборонительного кольца Руси. Фортификация крепости. Крепости нашего края: Ладожская, Копорье, Выборг, Корела. Крепости XIV – XV веков: Ландскрона и Орешек, Нарва и Ивангород. Строительство новых крепостей. Усовершенствование и укрепление старых.

Учебные тренинги на экспозиции музея «Ингерманландия»: Причины окончания династии Рюриковичей. Смутное время. Освобождение Москвы от польских захватчиков. Минин и

Пожарский. Новая династия Романовых. Ижорская земля под шведским владычеством. Шведская и финская топонимика. Изменения на карте края. Ниеншанц. Изменения в этнографическом составе населения.

Учебные тренинги на экспозиции музея: «Освоение реки Ижоры»: Династия Романовых. Петр I. Сподвижники Петра I. Александр Данилович Меньшиков – герцог Ижорский.

Учебные тренинги на экспозиции музея: «Основание Петербурга и Колпино»: Причины и цели Северной войны. Ход военных действий. Изменения на карте края. Ниеншанц и Петропавловская крепость. Основание Санкт-Петербурга. Основание Колпино и строительство Петербурга. Первые достопримечательности Санкт-Петербурга.

Учебные тренинги экспозиции музея: «Ижорские заводы с селениями»: Никольская слобода - первый район будущего города. Первая колпинская церковь во имя Святой Троицы. История Колпинских святынь. Улицы Никольская, Троицкая, Царскосельская. Колпинские слободы.

Учебные тренинги на экспозиции музея: «Бытовой угол»: Особенности строительства и устройства русской избы, «красный угол» и «бабий кут», «конник» и «сени», этнографические предметы – жильцы русской избы.

Учебные тренинги экспозиции музея: «Реконструкция АИЗ»: Император Александр I. Назначение Карла Гаскойна. Реконструкция завода в начале 19 века. Архитектура города и завода - единый ансамбль. Полукруглый канал. Александр Яковлевич Вильсон. Прямой канал. Вильям Гесте. Здание заводской конторы — символ Колпина.

Учебные тренинги на экспозиции музея: «Продукция АИЗ»: Сердце завода - металлургические цеха. Якорный, медный и кирпичный заводы. Продукция Ижорских заводов.

Учебные тренинги на экспозиции музея: «Герб Колпинского посада»: Колпинский посад. Герб и флаг Колпина. Символика, связь с историей. Макетирование «Геральдика Петербурга и Колпина».

Учебные тренинги на экспозиции музея: «Формирование путей сообщения Колпино»: пешие, водные, железнодорожные.

Учебные тренинги на экспозиции музея: «Образование в Колпино»: образовательные учреждения в Колпино, первые школы дореволюционного периода, первая школа советского периода, блокадная школа в годы Великой отечественной войны, школы и гимназии послевоенного времени.

Учебные тренинги на экспозиции музея: «Современное Колпино»: районы и улицы города, образовательные учреждения, достопримечательности, музеи образовательных учреждений Колпино и Колпинского района.

Учебные тренинги на экспозиции музея: «Воинская память нашего края»: подвиг колпинцев в годы Великой отечественной войны, «Колпино – город воинской славы», памятники и мемориалы «Зеленого пояса славы» в Колпино.

Выполнение системы учебных упражнений по эрудиции (отгадывание кроссвордов, викторины), наблюдательности (игры на внимательность), знанию экскурсионной теории (мини-тесты, ребусы), ораторского искусства, логики и этики, написание изложения по выбранной (заданной) тематике.

Занятия по отработке элементов экскурсии по выбранной (заданной) тематике.

Коллективное прослушивание фрагментов экскурсии по музею в исполнении учащихся, их анализ.

Ведение экскурсии по экспозициям музея.

3. Оценочные и методические материалы

Программа «Юный экскурсовод» предусматривает:

- *вводный контроль* проходит в первые недели занятий (сентябрь) в виде устного опроса группы на выявление имеющихся знаний о истории края и города;

- *текущий контроль* осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся и включает: педагогическое наблюдение, опрос на выявление умения рассказать

изученный материал, анализ педагогом качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения;

- *промежуточная аттестация* (для проведения промежуточной аттестации в соответствии с ожидаемыми результатами проводится индивидуальный контроль, предполагающий проведение тестовых заданий по изученным темам, ремеслам и музейным предметам).

Промежуточная аттестация проводится каждое полугодие (в декабре и мае). Результаты заносятся в ведомость промежуточной аттестации.

Оценочные материалы

Диагностический материал
тест **промежуточной** аттестации
1 года обучения

Задания 1 уровня сложности
Содержание: ответить на вопросы

1. Что такое музейный предмет? _____
2. Что такое экспозиция? _____
3. Назовите название экспозиций по принципу структурной организации?_____
_____
_____

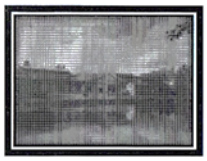
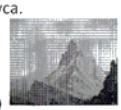
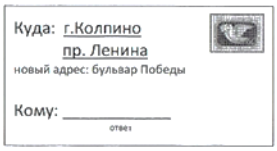
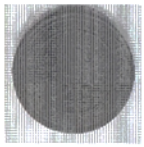
Прокоментируйте свой вариант на примере музея ОУ.

Задания повышенного уровня сложности
Содержание: ответить на вопросы

1. Что такое музейный предмет? _____
2. Что такое экспозиция? _____
3. Что такое тематическая экспозиция?
_____
_____
4. Что такое систематическая экспозиция?
_____
_____
5. Какие виды экспозиций вы еще можете назвать? _____

Прокоментируйте свой вариант на примере музея ОУ.

Вариант викторины на эрудицию
Содержание: Выполните задание викторины. Ответьте на вопросы в карточках

Гидротехническое сооружение, построенное в начале 19 века, дошедшее до наших дней. По нему проходит улица. Как она называется? Ответ: _____	Строительство чего дало вторую жизнь г.Колпино в середине 19 века? Ответить вам поможет изображение герба г.Колпино. Ответ: _____	Когда в г.Колпино пришёл первый поезд? Ответ: _____
Почему заводы назывались Адмиралтейские?  Ответ: _____	В каком году Колпино получило статус города? Ответ: _____	Что дало жизнь городу и заводу? Ответ заключён в решении ребуса. ,  Ё = И Ответ: _____
Колпинский старожил. (Самое старое здание?)  	Что означают буквы «И.М.» на монетах 19 века? Ответ: _____ 	Назовите своё «Колпинское Чудо» Ответ: _____

Критерии оценивания
Знания по экскурсионной теории экспозиции музея и ответы на вопросы

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1-3 правильных ответа	3-5 правильных ответа	5-9 правильных ответа

Диагностический материал
итогового тестирования
1 года обучения

Содержание: при выполнении задания выберите один верный ответ или напишите свой вариант ответа. Прокомментируйте свой вариант ответа используя музейные средства на примере проведения фрагмента экскурсии по музею.

Задание 1 уровня сложности:
Примерные вопросы:
В каком году был основан г. Колпино ?
А) 1950 г.
Б) 1722 г.
В) 1800 г.

2. В каком году промышленный посад Колпино получил статус города?
А) 1912 г.
Б) 1945 г.
В) 200 г.

3. Название города Колпино в переводе означает:

А) лебедь
Б) журавль
В) курица

5. Перечислите военно-исторические музеи Санкт-Петербурга и Колпино
_____

6. Музеи-дворцы Санкт-Петербурга и пригородов_____
_____

1. Сколько разделов составляют экспозицию музея вашего ОУ?_____
2. Назовите темы разделов экспозиции музея_____

_____

3. Чем отличается обзорная экскурсия от тематической, интерактивная от традиционной? _____

_____

10. Назовите три части, составляющие содержание любой экскурсии_____

Критерии оценивания:
Знания по экскурсионной теории экспозиции музея и ответы на вопросы, публичная защита фрагмента экскурсии

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Менее 4 правильных ответов, неуверенное проведение перед аудиторией фрагмента экскурсии по музею на заданную/ выбранную тему	Правильные ответы на все вопросы об истории края, самостоятельное не уверенное проведение перед аудиторией фраг-мента экскурсии по музею на заданную/ вы-бранную тему	Правильные ответы на все вопросы об истории края, самостоятельное уверенное проведение перед аудиторией фрагмента экскурсии по музею на заданную/ выбранную тему

Задание 2 уровня сложности:
Примерные вопросы:
В каком году был основан г. Колпино ?
А) 1950 г.
Б) 1722 г.
В) 1800 г.

2. В каком году промышленный посад Колпино получил статус города?
А) 1912 г.
Б) 1945 г.
В) 200 г.

3. г.Колпино расположен…
А) на Приневской низменности по Левому берегу теки Ижоры и в нижнем течении реки Ижоры

Б) на южном берегу Финского залива
В) на реке Славянке в 25 км к югу от Санкт- Петербурга и в 3 км к юго- востоку от районного центра Пушкина

4. Название города Колпино в переводе означает:
А) лебедь
Б) журавль
В) курица

5.Назовите крупнейшие художественные музеи Санкт-Петербурга с мировым именем_____

6.Перечислите военно-исторические музеи Санкт-Петербурга и Колпино
_____

7.Музеи-дворцы Санкт-Петербурга и пригородов_____
_____

8.Сколько разделов составляют экспозицию музея вашего ОУ?_____
Назовите темы разделов экспозиции музея_____
_____

9.Чем отличается обзорная экскурсия от тематической, интерактивная от традиционной?
_____
_____

10. Какие приёмы привлечения внимания экскурсантов чаще используют мастера-экскурсоводы?_____

11.Какие профессиональные качества личности должен формировать в себе экскурсовод, чтобы достичь мастерства?_____
_____

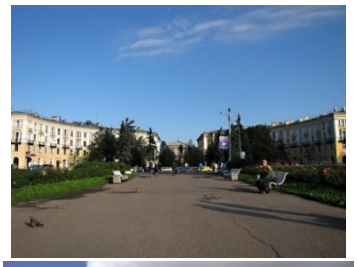
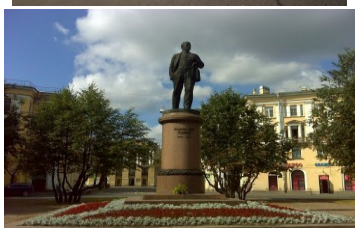
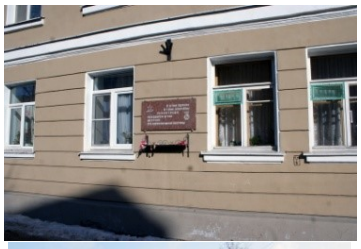
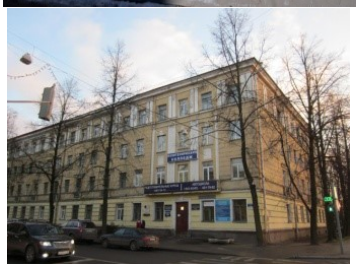
12. Назовите три части, составляющие содержание любой экскурсии_____

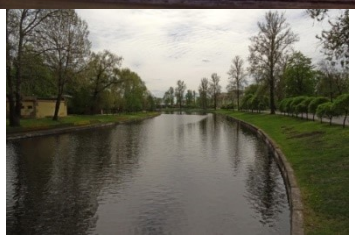
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Менее 4 правильных ответов, неуверенное проведение перед аудиторией фрагмента экскурсии по музею на заданную/ выбранную тему	Правильные ответы на все вопросы об истории края, самостоятельное не уверенное проведение перед аудиторией фраг-мента экскурсии по музею на заданную/ вы-бранную тему	Правильные ответы на все вопросы об истории края, самостоятельное уверенное проведение перед аудиторией фрагмента экскурсии по музею на заданную/ выбранную тему

Диагностический материал
тест промежуточной аттестации 2 года обучения

Содержание: Рассмотрите картинку с видами ответьте на вопросы карточках

Вопросы 1 уровня сложности:

1		***Привокзальная площадь*** 1.Когда был создан ансамбль привокзальной площади? 2.Назовите автора проекта? 3. Верите ли вы, что эта площадь долгое время была главной в городе?	1.в конце 50-х годов XX века. 2.Михаил Яковлевич Климентов 3.Да
2		***Памятник В.И.Ленину*** 1.Когда был воздвигнут памятник вождю революции? 2.Кто автор памятника?	1.22 апреля 1957 года 2.Матвей Манизер Он создал два памятника Володарскому в г. Санкт – Петербурге (Ленинграде) и Ленину в г. Колпино
3		***«Дом со шпилем»*** 1.Когда построено и кто автор этого здания? 2.Что означают 4 скульптуры на здании? 3.Правда ли, что это здание один из главных символов города Колпино?	1. в 1957 году, М.Я.Климентов 2.Две мужские – строитель и созидатель, женские Матери Родины 3. Да
4		***Ул.Труда д.20/7*** 1.Что располагалось в годы Великой Отечественной войны в этом доме? 2.когда установлена мемориальная доска?	1.Штаб МПВО 212 роты 2. 9 Мая 1996 г. здесь состоялось торжественное открытие мемориальной доски
5		***Ул.Труда д.1/7*** 1. Что располагалось в годы Великой Отечественной войны в этом здании? 2.Кому сейчас принадлежит это здание?	1.Эвакогоспиталь. 2.Академии промышленных технологий
6		***«Троицкий сад»*** 1.Почему он так назван? 2.Как вы, думаете, почему во время Вов сначала разрушили колокольню собора, а потом сам храм? 3.Какой памятник находится в саду, связанный с	1.Там находился Свято-Троицкий собор. 2.Высота колокольни 53 метра, она бала хорошим ориентиром для немецкой артиллерии.

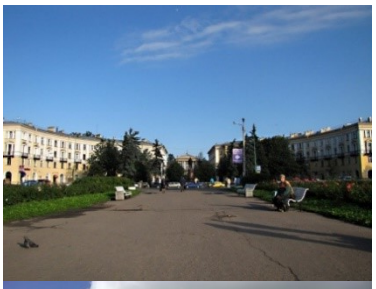
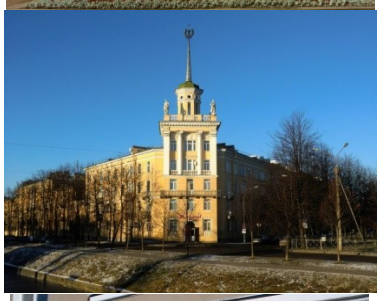
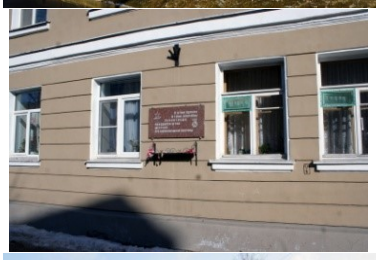
		событиями Великой Отечественной войны.	3.Памятник французской эскадрильи «Нормандия-Неман»
7		1.Какие учреждения находились в этом здании с 1884года по настоящее время? 2.Что располагалось в этом здании в годы войны. 3.Что находится в настоящее время в этом здании?	Сначала Посадская дума (1884г.), затем городская дума (1912 год), с 1925 года горсовет. 2.Райсовет 3.Муниципальный совет города Колпино
		<u>Памятник – стела «Героям - Ижорцам»</u>	
8		1.Когда был открыт памятник – стела в честь подвига 72 Ижорского батальона? 2.Кто автор этого памятника-стелы? 3.Как во время войны назывался Бульвар Свободы?	1. 24 января 1959 года 2. архитектор М.А. Шепилевский. 3. «Перешейком смерти»
9		1.На проспекте Ленина д.1 Какое было расположено здание? 2.Что находилось в здании в годы войны. 3.Что находится в этом здании сейчас.	1. Здание Заводской больницы. 2.Госпиталь 3.Противотуберкулезный диспансер
10		1.Чем знаменито здание в Колпино на проспекте Ленина 5(в годы Вов) 2.Назовите имя директора Блокадной школы?	1.В этом здании с 1942-1944годах работала школа для молодежи и детей прифронтового города Колпино. 2.Н.Н. Новосельская
11		1.Каким событием ознаменовалось начало 1901 года? 2.Кто автор постройки? 3.Верите ли Вы, что после войны в здании храма открылся детский кинотеатр «Заря»?	1.Освещение храма Вознесения Христова ? января 1901 года. 2.Техник – строитель Андрей Петрович Андреев. 3.Да
12		***<u>Советский бульвар</u>*** 1.Назовите первое название этого бульвара? 2.А как стал называться бульвар с 1918 года?	1. Набережная полуциркульного канала. 2.Советский бульвар. .

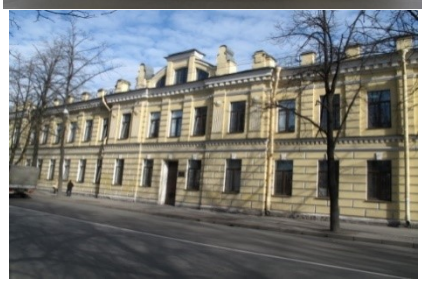
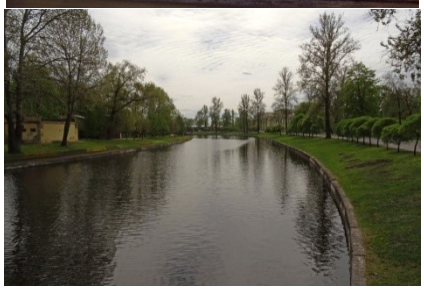
13		1.У главного входа в музей «Ижорского завода» лежат якоря, почему? 2.Какая современная улица г. Колпино называлась Якорной?	1.На Адмиралтейских Ижорских заводах выпускали якоря. 2.Улица Пролетарская. .
14	 	В государственной архитектурно проектировочной мастерской №3 треста Ленпроект архитектором В.П.Федосеевым по заказу Наркомтяжпрома был разработан проект здания. Здание было решено построить в Высоком переулке. 1.Проект, какого здания был разработан по заказу? 2.За какой срок было построено здание в Высоком переулке? 3.Когда здание было сдано в эксплуатацию и для кого? **С 1982 года здание долго пустовало.** 4.14 ноября 1999 отремонтированное здание вновь открыло свои двери, что сейчас находится в этом здании?	1.Здания школы. 2.Трехэтажное здание (школы) было построено за рекордно короткий срок 83 дня. 3. 7 августа 1935 года здание было сдано в эксплуатацию, и 1 сентября школа №1 распахнула двери для детей 4. Дворец творчества детей и молодежи
15		Напротив главного входа Дворца творчества детей и молодежи была открыта малая архитектурная форма. 1.Как она называется? 2Назовите дату открытия? 3.Кто автор малой архитектурной формы?	1. «Дети войны» 2.7 сентября2019 года. 3.А.Долгонос, В.Сазонов

Критерии оценивания:

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Правильные ответы на 5-6 вопросов	Правильные ответы на 7-12 вопросов	Правильные ответы на 12-15 вопросов

Вопросы второго уровня сложности:

1		***Привокзальная площадь*** 1.Когда был создан ансамбль привокзальной площади? 2.Назовите автора проекта? 3.Когда возникло название «Привокзальная площадь»? 4. Верите ли вы, что эта площадь долгое время была главной в городе?	1.в конце 50-х годов XX века. 2.Михаил Яковлевич Климентов 3. в 40-е годы XIX века в связи со строительством Николаевской железной дороги. 4.Да
2		***Памятник В.И.Ленину*** 1.Когда был воздвигнут памятник вождю революции? 2.Кто автор памятника?	1.22 апреля 1957 года 2.Матвей Манизер Он создал два памятника Володарскому в г. Санкт – Петербурге (Ленинграде) и Ленину в г. Колпино
3		***«Дом со шпилем»*** 1.Когда построено и кто автор этого здания? 2.Что означают 4 скульптуры на здании? 3.Правда ли, что это здание один из главных символов города Колпино?	1. в 1957 году, М.Я.Климентов 2.Две мужские – строитель и созидатель, женские Матери Родины 3. Да
4		***Ул.Труда д.20/7*** 1.Что располагалось в годы Великой Отечественной войны в этом доме? 2.когда установлена мемориальная доска?	1.Штаб МПВО 212 роты 2. 9 Мая 1996 г. здесь состоялось торжественное открытие мемориальной доски
5		***Ул.Труда д.1/7*** 1. Что располагалось в годы Великой Отечественной войны в этом здании? 2.Кому сейчас принадлежит это здание?	1.Эвакогоспиталь. 2.Академии промышленных технологий
6		***«Троицкий сад»*** 1.Почему он так назван? 2.Как вы, думаете, почему во время Вов сначала разрушили колокольню собора, а потом сам храм? 3.Какой памятник находится в саду, связанный с событиями Великой Отечественной войны.	1.Там находился Свято-Троицкий собор. 2.Высота колокольни 53 метра, она бала хорошим ориентиром для немецкой артиллерии. 3.Памятник французской эскадрильи «Нормандия-Неман»

7		1.Какие учреждения находились в этом здании с 1884года по настоящее время? 2.Что располагалось в этом здании в годы войны. 3.Что находится в настоящее время в этом здании?	Сначала Посадская дума (1884г.), затем городская дума (1912 год), с 1925 года горсовет. 2.Райсовет 3.Муниципальный совет города Колпино
8		***<u>Памятник – стела «Героям - Ижорцам</u>***» 1.Когда был открыт памятник – стела в честь подвига 72 Ижорского батальона? 2.Кто автор этого памятника-стелы? 3.Как во время войны назывался Бульвар Свободы?	1. 24 января 1959 года 2. архитектор М.А. Шепилевский. 3. «Перешейком смерти»
9		1.На проспекте Ленина д.1 Какое было расположено здание? 2.что находилось в здании в годы войны. 3.Что находится в этом здании сейчас.	1. Здание Заводской больницы. 2.Госпиталь 3.Противотуберкулезный диспансер
10		1.Чем знаменито здание в Колпино на проспекте Ленина 5(в годы Вов) 2.Когда и кем было построено это здание? 3.Назовите имя директора Блокадной школы?	1.В этом здании с 1942-1944годах работала школа для молодежи и детей прифронтового города Колпино. 2.Гражданским архитектором А.С. Игнатьевым в1905 году. 3.Н.Н. Новосельская
11		1.Каким событием ознаменовалось начало 1901 года? 2.Кто автор постройки? 3.Верите ли Вы, что после войны в здании храма открылся детский кинотеатр «Заря»?	1.Освещение храма Вознесения Христова ? января 1901 года. 2.Техник – строитель Андрей Петрович Андреев. 3.Да
12		***<u>Советский бульвар</u>*** 1.Назовите первое название этого бульвара? 2.А как стал называться бульвар с 1918 года? 3.Для кого были построены дома 23 и 29 на бульваре? 4.Кто автор построек?	1. Набережная полуциркульного канала. 2.Советский бульвар. 3.Для инженеров Адмиралтейских Ижорских заводов. 4.Гражданский архитектор А.С. Игнатьев.

13

1.У главного входа в музей «Ижорского завода» лежат якоря, почему?
2.Какая современная улица г. Колпино называлась Якорной?
3.В каком из пригородов, Санкт – Петербурга площадь носит название Якорной и почему?

1.На Адмиралтейских Ижорских заводах выпускали якоря.
2.Улица Пролетарская.
3.В городе Кронштадте, там находились якоря Ижорских заводов.

14

В государственной архитектурно проектировочной мастерской №3 треста Ленпроект архитектором В.П.Федосеевым по заказу Наркомтяжпрома был разработан проект здания. Здание было решено построить в Высоком переулке.
1.Проект, какого здания был разработан по заказу?
2.За какой срок было построено здание в Высоком переулке?
3.Когда здание было сдано в эксплуатацию и для кого?
С 1982 года здание долго пустовало.
4.14 ноября 1999 отремонтированное здание вновь открыло свои двери, что сейчас находится в этом здании?

1.Здания школы.
2.Трехэтажное здание (школы) было построено за рекордно короткий срок 83 дня.
3. 7 августа 1935 года здание было сдано в эксплуатацию, и 1 сентября школа №1 распахнула двери для детей
4. Дворец творчества детей и молодежи

15

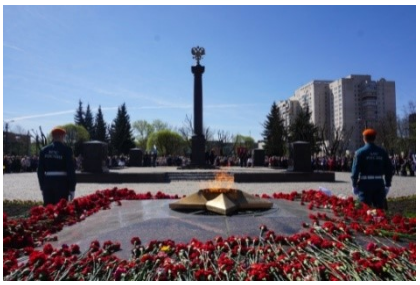
Напротив главного входа Дворца творчества детей и молодежи была открыта малая архитектурная форма.
1.Как она называется?
2Назовите дату открытия?
3.Кто автор малой архитектурной формы?

1. «Дети войны»
2.7 сентября2019 года.
3.А.Долгонос, В.Сазонов

16

1.Когда впервые был открыт фонтан возле кинотеатра «Подвиг».
2.Назовите дату второго рождения фонтана?

1.Фонтан был открыт 1999 году
2. После реставрации 9 мая 2016 года

17	 	1.Когда городу Колпино присвоено почетное звание РФ «Город воинской славы? 2.Назовите дату открытия стелы «Город воинской Славы» в г. Колпино? 3.Кто был автором проекта стелы «Город воинской Славы»?	1. 7 мая 2011 года указом Президента РФ городу Колпино присвоено почетное звание РФ «Город воинской славы 2. 7 мая 2015 года, в ходе празднования 70-летия Великой Победы, состоялось торжественное открытие памятника 3. Авторский коллектив в составе: Заслуженный архитектор России, действительный член Международной академии архитектуры И. Н. Воскресенский, архитекторы Г. А. Ишкильдина, В. В. Перфильев, Заслуженный художник России, член-корреспондент Российской академии художеств, скульптор С. А. Щербаков.
18		Братское воинское кладбище на ул. Веры Слуцкой. Оно первым кладбищем, связанным с историей обороны Ленинграда, открыто ещё до начала блокады Ленинграда, в августе 1941 г. 1.Когда был открыт мемориальный комплекс? 2.Назови авторов проекта мемориального комплекса?	1. Мемориальный комплекс открыт в1983 г., 2.Авторы проекта архитектор О. Б. Голынкин и скульптор А. В. Дегтярёв

Критерии оценивания:

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Правильные ответы на 5-6 вопросов	Правильные ответы на 7-15вопросов	Правильные ответы на 15-18 вопросов

Викторина на эрудицию

Содержание: При выполнении задания выберите один верный ответ или напишите свой вариант ответа, в заданиях «установить соответствие»- провести стрелочки

Пример опросника

1.Именем какого колпинца, получившего звание Героя Советского Союза в ВОВ, названа одна из улиц Колпина?

а) ул. Анисимова
б) ул. Ремизова
в) ул. Тазаева

2.Какой шотландец руководил Ижорскими заводами и Колпино целых 50 лет?

а) Чарльз Гаскойн
б) Вильям Гесте
в) Александр Вильсон

3.Какое важное событие для колпинцев, связанное с ВОВ, произошло в 2011г.?

Вопросы по СПб

4.В каком году нашему городу было возращено историческое имя?

а) 1993г.;
б) 1990г.;
в) 1991г.;

5.Какая площадь являлась первой центральной площадью нашего города?

а) Дворцовая площадь
б) Троицкая площадь
в) Знаменская площадь

6.Назовите имя архитектора Адмиралтейства:

а) К. Росси
б) А. Захаров
в) Д. Трезини

7.Какая дата считается днём начала блокады Ленинграда?

а) 8 сентября 1941г.
б) 6 сентября 1941г.
в) 25 августа 1941г.

8.Назовите первый музей России, созданный по инициативе Петра I и находящийся в нашем городе:

а) Эрмитаж;
б) Кунсткамера
в) Домик Петра I

9.Какому событию посвящены эти памятники:

а) Петровские ворота Петропавловской крепости и скульптура «Ништатский мир» и «Мир и изобилие»
б) Александровская колонна на Дворцовой площади и Арка Главного штаба

10.Как называется комплекс мемориальных сооружений, созданных в 1965-1968гг. по инициативе поэта Михаила Дудина с целью - увековечить память героических защитников Ленинграда?

а) Памятник героическим защитником Ленинграда;
б) Пискарёвское мемориальное кладбище;
в) Зелёный пояс Славы.

Критерии оценивания:

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Правильные ответы на 4-5 вопросов	Правильные ответы на 5-7вопросов	Правильные ответы на 7-10 вопросов

Критерии освоения программы:

Показатели по уровням		
Высокий	Средний	Низкий
Выполнено от 80 до 100% тестовых заданий	Выполнено от 50 до 80% тестовых заданий	Выполнено менее 50% тестовых заданий
Самостоятельное и правильное выполнение заданий	Неточности в выполнении тестовых заданий	Серьезные погрешности при выполнении тестовых заданий, невыполнении половины количества заданий, не самостоятельная работа