

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом ДТДиМ

от 30.05.2023 № 307-ОД

Рабочая программа  
по дополнительной общеразвивающей программе

**«Рисуют малыши»**

Первый год обучения

Разработчик:  
Лесничая Валентина Николаевна  
педагог дополнительного образования

## **1. Особенности организации образовательного процесса**

В процессе обучения осуществляется первичное освоение простейших навыков работы разными материалами и инструментами. Учащиеся овладевают основной терминологией материалов, инструментов и жанров изобразительного искусства. У учащихся будет сформировано: усидчивость, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца, дружеские взаимоотношения, умение работать в коллективе

**Наполняемость учебных групп** составляет 10 – 12 человек

**Сроки реализации программы** 72 часа

### **Режим занятий**

72 часа, 2 раза в неделю по 1 часу

### **Условия набора и формирования групп обучения**

Программа рассчитана для всех детей в возрасте от 5 до 7 лет, любящих рисовать и желающих учиться новому. Для зачисления в коллектив не требуется специальной предварительной подготовки.

## **2. Задачи:**

### ***Обучающие:***

1. Дать понятие о декоративно – прикладном искусстве как среде эмоциональной коммуникации
2. Познакомить учащихся с видами и жанрами изобразительного искусства;
3. Научить практическим основам рисунка, лепки, живописи;
4. Дать понятие основ композиции, средств художественной выразительности: линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, ритм, гармония и др.
5. Научить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета, фигуры человека на плоскости и в объеме.
6. Дать понятие по основам: цветоведения, композиции.

### ***Развивающие:***

1. Развивать мелкую моторику пальцев рук;
2. Способствовать развитию эстетического восприятия произведений искусства;
3. Развивать способность выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру;
4. Способствовать развитию творческого воображения, художественного мышления, зрительной памяти, пространственного представления, изобразительным способностям;
5. Способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира;

### ***Воспитательные:***

1. Воспитывать понимание, что аккуратность, окончательное завершение работы влияют на эстетическое восприятие работы
2. Воспитывать положительное отношение к выполнению работы для того, чтобы порадовать окружающих и близких;

3. Воспитывать способность к коллективной работе;
4. Способствовать воспитанию нравственных и эстетических чувств ребёнка: любовь к родной природе, своему народу, Родине;
5. Воспитывать уважение к традициям своего народа, его историческому прошлому;
6. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца;
7. Воспитывать коммуникативные способности ребёнка, дружеские взаимоотношения, умение работать в коллективе.

### **3.Содержание первого года обучения**

*1. Вводное занятие. Выявление уровня подготовки учащихся. Рисуем портрет солнца. Знакомство с колористикой. Получение новых цветов путем смешения.*

#### ***Теория 1 час***

Знакомство с материалами и инструментами. Демонстрация работ обучающихся. Правила техники безопасности.

#### ***Практика 1 час***

Организация рабочего места. Рисуем портрет солнца. Основные и составные цвета. Способы смешивания красок разных цветов на палитре. Основные приемы работы с кистью.

*2. Знакомство с натюрмортом. Последовательность работы над натюрмортом. «Натюрморт с астрами»*

#### ***Теория 1 час***

Способы смешивания красок разных цветов на палитре. Основные приемы работы с кистью. Рисование с натуры натюрморта и обсуждение последовательности работы.

#### ***Практика 3 часа***

Задания на смешивание красок основных цветов на палитре. Получение новых цветов путем смешения.

Упражнения: работа с кистью. Изучение мазковой техники (наложение мазков разными способами).

Выполнение работы в материале от больших плоскостей.

*3. Рисуем «Осенние листья» с натуры (графика). Линия. Виды линий. Пятно.*

#### ***Теория 1 час***

Сходство и отличие листьев разной породы деревьев.

Линия. Виды линий. Пятно. Последовательность рисования листьев с натуры.

#### ***Практика 1 час***

Выполнение упражнений на получение различных линий простыми карандашами, гелевой ручкой и маркером. Основные приемы работы простым карандашом, гелевой ручкой и маркером. Рисование осеннего листа с натуры.

*4. Рисуем деревья разной породы.*

#### ***Теория 1 час***

Изучение строения деревьев разной породы. Последовательность рисования деревьев разной породы. Изучение свойств и возможностей простого карандаша.

#### ***Практика 1 час***

Выполнение ряда упражнений на бумаге по нанесению различных линий и штрихов. Рисование деревьев простым карандашом.

*5. Тематическое рисование «Осенние деревья».*

#### ***Теория 1 час***

Получение коричневого цвета различными способами.  
Изучение строения деревьев разной породы и их характера.  
Основные понятия размещение предметов на плоскости листа.

### **Практика 3 часа**

Правила и приемы построения композиции из 2 -3 деревьев. Последовательность построения композиции.

Выполнение упражнений на нахождение коричневого цвета различными способами.

Выполнение композиции из нескольких осенних деревьев на формате А-3. Выполнение работы в материале.

*6. Совмещение различных техник (графический коллаж). Коллективная работа.*

### **Теория 2 часа**

Работа с дидактическим материалом (книги, иллюстрации, работы учеников прошлых лет). Цветовое и композиционное решение. Основные законы композиции. Построение пространства. Определение сюжета работы.

Изучение новых способов совмещения различных техник в одном композиционном пространстве. Изучение новых способов работы с цветной бумагой.

### **Практика 4 часа**

Организация рабочего места, подготовка необходимых инструментов и материалов. Подготовка необходимых инструментов (коробочка для мусора, ножницы, клей, тряпочка для клея).

Закрепление навыков изображения деревьев разной породы. Последовательность рисования деревьев разной породы. Выполнение задания по рисованию деревьев разной породы.

Выполнение ряда упражнений с бумагой. Изучение свойств бумаги (память, структура). Изображение домов, деревьев, людей, животных и птиц.

Анализ сделанной работы. Оформление работы в единую композицию.

*7. Выполнение объемной поделки. Совмещение различных материалов и техник.*

### **Теория 1 час**

Изучение новых способов совмещения различных техник в одном композиционном пространстве. Изучение новых способов работы с цветной бумагой.

Варианты тем: цветок, бабочка, птичка.

### **Практика 1 час**

Подготовка необходимых инструментов (коробочка для мусора, ножницы, клей, тряпочка для клея). Выполнение ряда упражнений с бумагой. Выполнение творческой работы. Уборка рабочего места.

*8. Понятие «бумажная пластика» варианты тем: «Елочка-красавица», «Снеговик», «Зайчик».*

### **Теория 2 часа**

Особенности технологии работы с бумагой. Возможности бумаги. Повторение и закрепление знаний свойств и возможностей бумаги.

Правила работы с учётом особенностей свойств бумаги и картона. Схожесть и различия свойств и возможностей бумаги и картона.

### **Практика 2 часа**

Организация рабочего места при работе с бумагой. Подготовка необходимых инструментов (коробочка для мусора, ножницы, клей, тряпочка для клея). Изучение способов работы с бумагой. Работа в материале.

Изучение разных содержательных вариантов выполнения задания по теме. Выполнение работы по теме: «Елочка-красавица», «Снеговик», «Зайчик».

*9. Объемная поделка из пластилина.*

### **Теория 1 час**

Изучение разных способов работы с пластилином. Изучение разных способов изображения объекта по теме. Варианты тем: бабочка, дерево, улитка, снегирь.

### **Практика 3 часа**

Организация рабочего места при работе с пластилином. Подготовка необходимых инструментов.

Выполнение краткосрочных рисунков декоративного изображения объектов по теме.

Закрепление навыков работы с пластилином, - жгут, пласт.

Выполнение эскиза по теме и перенос его на картон. Работа в материале.

### *10. Выполнение работы на тему «Символ года»*

#### **Теория 2 часа**

Основные приемы работы цветными карандашами и фломастерами, маркером и гелевой ручкой. Закрепление понятий графические средства изображения. Виды линий. Пятно.

Сходство и отличие реалистичного и декоративного изображения объекта. Правила работы с учётом особенностей свойств бумаги и картона.

#### **Практика 2 часа**

Организация рабочего места. Подготовка необходимых материалов для работы. Закрепление навыков использования графических средств изображения для выражения своей творческой работы.

Закрепление навыков изображения декоративных объектов. Выполнение работы в материале.

### *11. Тематическое рисование Зимний пейзаж. Варианты тем: «Снегопад». «Морозный день».*

#### **Теория 3 часа**

Знакомство с «пейзажем», как жанром изобразительного искусства. Работа с дидактическим материалом по выбранной теме.

Изучение разных вариантов и правил работы выполнения зимних пейзажей.

Правила работы с учётом особенностей свойств гуашевых красок. Изучение разных способов получения новых цветовых оттенков через белила.

#### **Практика 3 часа**

Колористика. Выполнение упражнений на нахождение новых цветов на палитре через белила. Изучение основных приемов работы с кистью.

Выполнение работы на тему «Снегопад», «Морозный день». Последовательность работы над эскизом.

Перенос эскиза на большой лист с помощью простого карандаша. Выполнение работы в цвете.

### *12. Тематическое рисование. Варианты тем: «Балтика», «В горах», «Цветущий сад».*

#### **Теория 2 часа**

Работа с дидактическим материалом (книги, иллюстрации, работы учеников прошлых лет). Цветовое и композиционное решение. Определение сюжета работы.

Правила работы с учётом особенностей свойств гуашевых красок.

Изучение разных способов получения новых цветовых оттенков. Изучение разных вариантов работы над пейзажем. Изучение творчества художников пейзажистов: И. Айвазовского, И. Левитана, И. Грабаря, А. Рылова, Н.Рериха.

#### **Практика 4 часа**

Организация рабочего места, подготовка необходимых инструментов и материалов. Колористика. Выполнение упражнений на нахождение новых цветов на палитре разными способами.

Создание и обсуждение эскиза. Закрепление на практике понятий: композиция, передний план, фон, линейный рисунок.

Перенос эскиза на большой лист с помощью простого карандаша. Закрепление навыков работы на бумаге разных форматов.

Выполнение работы в цвете. Закрепление навыков передачи настроения цветом. Обсуждение и анализ работ.

### *13. Тематическое рисование. Варианты тем: «Цыплята на поляне», «Белые гуси на речке».*

#### **Теория 2 часа**

Изучение способов построения композиционного пространства.

Изучение новых способов получения новых цветов и оттенков.

Изучение способов рисования птиц от простой формы. Изучение творчества художников анималистов: В.Ватагина, В.Серова, М.Кукунова.

#### **Практика 4 часа**

Выполнение краткосрочных рисунков домашних птиц по теме от простой формы.

Создание эскиза с помощью методических пособий. Выполнение эскиза на бумаге карандашом (формат А-4).

Перенос эскиза на большой лист (формат А-3) с помощью простого карандаша. Выполнение упражнений на нахождение новых оттенков.

Выполнение работы в цвете. Цветовое и композиционное решение. Обсуждение и анализ работ.

### *14. Знакомство с портретом.*

#### **Теория 1 час**

Знакомство с «портретом», как жанром изобразительного искусства. Работа с дидактическим материалом по выбранной теме. Изучение творчества художников портретистов: В.Серова, И.Репина, З.Серебряковой.

Основные пропорции головы человека. Последовательность работы над портретом. Знакомство с понятием «симметрия». Правила работы с учётом особенностей свойств гуашевых красок. Изучение разных способов получения новых цветовых оттенков.

#### **Практика 3 часа**

Выполнение линейного рисунка - выполнение задания классические пропорции головы человека.

Колористика. Выполнение упражнений на нахождение новых цветов на палитре разными способами.

Выполнение работы в цвете. Обсуждение и анализ работ.

### *15. Выполнение работы на тему «Портрет любимого сказочного героя»*

#### **Теория 2 часа**

Определение выбора изображения любимого сказочного героя. Отличительные свойства героя: его характер, внешний вид.

Правила работы с учётом особенностей свойств гуашевых красок. Изучение разных способов получения новых цветовых оттенков.

#### **Практика 4 часа**

Организация рабочего места при работе с красками. Подготовка необходимых инструментов и материалов. Работа с дидактическим материалом и литературным описанием сказочного героя.

Выполнение эскиза на формате А-4. Изображение основных отличительных черт сказочного героя (характер, одежда...)

Перенос эскиза на большой лист формата А-3 с помощью простого карандаша. Последовательность работы в цвете на темой.

Композиционное и цветовое решение работы. Обсуждение и анализ работ.

#### *16. Тематическое рисование «Большие и маленькие».*

##### ***Теория 2 часа***

Работа с дидактическим материалом (книги, иллюстрации, работы учеников прошлых лет). Цветовое и композиционное решение. Определение сюжета работы.

Развитие наблюдательности и сравнительного анализа. Понятие «пропорции». Основные пропорции животного. Последовательность работы над изображением животного от простой формы.

##### ***Практика 2 часа***

Организация рабочего места, подготовка необходимых инструментов и материалов. Выполнение зарисовок животных по теме от простой формы.

Выполнение работы на тему «Большие и маленькие». Перенос эскиза на большой лист с помощью простого карандаша. Выполнение работы в материале. Обсуждение и анализ работ.

#### *17. Тематическое рисование «Подводный мир».*

##### ***Теория 2 часа***

Основные правила рисования рыб и водорослей. Последовательность работы над композицией. Изучение способов построения композиционного пространства.

Изучение новых способов получения новых цветов и оттенков. Изучение цветовых отношений.

##### ***Практика 4 часа***

Выполнение краткосрочных рисунков рыб разных видов с использованием наглядных материалов.

Выполнение колористических упражнений на нахождение новых оттенков синего и зеленого цветов.

Выполнение работы на тему «Подводный мир». Создание эскиза с помощью методических пособий. Выполнение эскиза на бумаге формата А-4 карандашом.

Перенос эскиза на большой лист формата А-3 с помощью простого карандаша. Выполнение работы в цвете. Обсуждение и анализ работ.

## **4. Планируемые результаты**

### ***Личностные:***

1. Предпочтения к организации досуга на занятиях в коллективе;
2. Способность оценить продукты своей деятельности как эстетические объекты;
3. Устойчивая мотивация к занятиям художественным творчеством;
4. Способность к установлению связи между поставленной целью, мотивом и качеством выполнения работы;
5. Способность грамотно и аккуратно доводить свою работу до завершения;
6. Способность совмещать разные техники в работе;
7. Способность выполнять художественные задачи, поставленные педагогом.

### ***Метапредметные:***

1. Развитие элементов творческой самостоятельности учащихся при выполнении работы;
2. Развитие умения под руководством педагога управлять своей деятельностью в процессе выполнения работы посредством активизации внимания, памяти, образного мышления;

3. Развитие умения соблюдать последовательность ведения работы от общего к деталям;
4. Развитие умения анализировать свою работу (видеть и исправлять свои недостатки);
5. Развитие умения грамотно работать с эскизом: нарисовать эскиз и перенести его на большой формат;
6. Развитие усидчивости, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца, дружеских взаимоотношений, умения работать в коллективе, умения выполнять коллективные работы.

***Предметные:***

1. Первоначальные представления об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве как среде эмоционального общения;
2. Представления об изобразительном и декоративно – прикладном искусстве, о материалах и инструментах;
3. Знания общих закономерностей изобразительного искусства;
4. Представления об основных жанрах искусства: пейзаж, портрет, натюрморт;
5. Умения смешивать краски для получения новых цветов необходимых для работы, грамотно пользоваться материалами и инструментами;
6. Знания об основных правилах композиции: линия горизонта, ближе - больше, масштабность в заданном формате;
7. Знания основ линейной перспективы (передний и дальний план);
8. Представления по основам воздушной перспективы: ближе – темнее и ярче, дальше – светлее.

В течение обучения учащиеся станут участниками районных и городских выставок и конкурсов изобразительного творчества.